

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

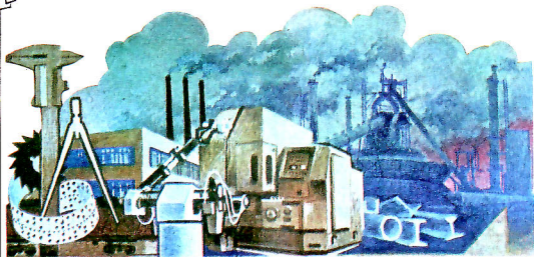
10  
981



**РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА — В ЖИЗНЬ!**



# РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА — В ЖИЗНЬ!





7 октября — День Конституции СССР



25 октября (7 ноября) 1917 года в 10 часов 40 минут вечера в актовом зале Смольного открылся II Всероссийский съезд Советов, который принял ряд Декретов огромного исторического и конституционного значения.

Первым актом II Всероссийского съезда Советов было Обращение к «Рабочим, солдатам и крестьянам!», закрепившим законодательно свержение власти капиталистов и помещиков, рождение Советского государства — государства нового типа, неизвестного ранее в истории человечества, а также переход всей власти в руки трудящихся в лице Советов. Затем съезд принял исторические Декрет о мире и Декрет о земле.

Декрет о мире заложил незыблемые основы советской мирной внешней политики, ставящей в первую очередь интересы мира и благополучие народов, определил новые принципы отношений между государствами, раскрыл подлинный пролетарский интернационализм социалистического государства. Он осуждал войну как средство решения спорных вопросов. Борьба за мир стала конституционным принципом нового пролетарского государства.

Декрет о земле отменил частную собственность на землю, объявил о переходе всей земли в руки

# ОТ ДЕКРЕТОВ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ — К КОНСТИТУЦИИ ОБЩЕНАРОДНОГО ГОСУДАРСТВА

**АВИА**

**КОНСТИТУЦИЯ**  
ОСНОВНОЙ ЗАКОН  
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

**Почта**  
на очередной всероссийской выставке Великого Октября СССР  
в октябре 1987 года

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс, наименование связи и адрес отправления: \_\_\_\_\_

Индикс произведения связи места назначения

## ОТ ДЕКРЕТОВ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ— К КОНСТИТУЦИИ ОБЩЕНАРОДНОГО ГОСУДАРСТВА

народа, создал одно из необходимых условий прочного союза пролетариата с крестьянством. Эти исторические документы запечатлены на почтовых блоках СССР (№ 3560, 4771), а также на марках и блоках ГДР и Болгарии (1977 г.), посвященных юбилею Октября.

В первых законах Советской власти, вошедших в историю под названием «Декреты Октября», определены конституционные принципы, цели и задачи Советского государства, которые в дальнейшем были заложены в первой советской Конституции 1918 года, Конституции СССР 1924 года, Конституции СССР 1936 года и Конституции (Основного Закона) 1977 года. Вот почему мы начали наш рассказ с ленинских Декретов Октября.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев на майском (1977 г.) Пленуме ЦК КПСС говорил: «Работая над проектом, мы прочно стояли на почве преемственности. В нем сохранены и развиты намеченные еще В. И. Лениным характерные черты конституции социалистического типа».

Каждая советская Конституция была восходящей ступенью в развитии нашего государства.

1 апреля 1918 года была образована конституционная комиссия ВЦИК по подготовке проекта первой советской Конституции. Вся ее работа проходила под непосредственным руководством ЦК и лично В. И. Ленина. 10 июля 1918 года V Всероссийский съезд

Советов единогласно одобрил предложение конституционной комиссии и утвердил проект первой советской Конституции.

Она была знаменем борьбы за победу социализма — в этом ее величие и значение. Непосредственно этому событию почтовых миниатюр не посвящено, но марки РСФСР 1918 года по рисункам Р. Зарринша (№ 1—2) и М. Антонова (№ 7) отображают идею освобождения народа от эксплуатации.

30 декабря 1922 года на I Всесоюзном съезде Советов создано добровольное объединение советских народов — Союз Советских Социалистических Республик. Возникла необходимость в общесоюзной Конституции, основу которой должны были составить Декларация об образовании СССР и Договор об образовании Союза ССР (№ 4173—4177).

При ЦИК СССР была создана расширенная Комиссия для выработки Основного Закона (Конституции) Союза ССР. 31 января 1924 года II съезд Советов утвердил первую союзную Конституцию, которая законодательно оформила создание Советского союзного государства на основе пролетарского интернационализма, тесного братского сотрудничества равноправных наций.

Почтовые марки, выпущенные к 10-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции в 1927 году по рисункам Н. Тырса (№ 300) и К. Максимова (№ 301), рассказывают о добровольном объединении национальных советских республик в единое федеративное государство.

В середине 30-х годов советский народ под руководством Коммунистической партии претворил в жизнь план построения основ социализма, разработанный

В. И. Лениным. В результате закономерного развития советского общества была создана социалистическая экономика, изменился классовый состав населения нашей страны. В этих условиях потребовалось выработать и принять новую Конституцию, соответствующую этапу победы социализма и строительству развитого социалистического общества.

Конституционная Комиссия подготовила одобренный Президиумом ЦИК Союза ССР и опубликовала для всенародного обсуждения проект новой Конституции.

5 декабря 1936 года Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов принял новую Конституцию СССР, которая юридически оформила победу социализма в СССР. В дни работы съезда с 25 ноября по 5 декабря 1936 года проводилось памятное специальное гашение. В 1952 году была выпущена серия по рисункам Н. Павлова (№ 1679—1682), на которых воспроизведены цитаты из Основного Закона Советской страны. На марке № 2649, выпущенной к 25-й годовщине Конституции СССР, воспроизведены в лучах восходящего солнца на фоне индустриального пейзажа Серп и Молот — символ союза рабочего класса и крестьянства.

Советское социалистическое государство росло и крепло. Серии 1939 года (№ 676—683) и (№ 751—767), посвященные Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве, рассказали о достижениях советского народа в сельском хозяйстве. Почтовые марки № 780—786 хорошо иллюстрируют достижения индустриализации Советского государства. К 50-й годовщине Великого Октября в 1967 году вышли миниатюры № 3554, 3556, 3557, показывающие достижения в строительстве соци-



алистического государства.

22 июня 1941 года фашистские полчища вероломно вторглись на нашу землю. Началась Великая Отечественная война длившаяся долгих 1418 дней и ночей. Почта СССР в 1941 году выпустила марки № 819 «Будь героем!» начала средствами филателии рассказывать о героических подвигах советского народа, который в жесточайшей борьбе с фашизмом отстоял свои социалистические завоевания и принес порабощенным народам Европы долгожданный мир.

Конституция Союза ССР 1936 года сыграла большую роль в строительстве развитого социалистического общества и перерастании государства диктатуры пролетариата в общенародное государство. За прошедшие 40 лет после ее принятия неизменно изменялась экономика Советской страны. Были созданы необходимые условия для подъема уровня жизни советских людей. Претворялась в жизнь программа жилищного и культурно-бытового строительства. Крупные изменения произошли и в социальной структуре советского общества.

Разработка проекта новой Конституции Союза ССР была поручена Конституционной Комиссии, Председателем которой являлся Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. 4 июня 1977 года проект Конституции СССР был опубликован во всех центральных, республиканских, краевых и областных газетах. Свыше 400 тысяч предложений было учтено при окончательной формулировке Закона. «Мы с уверенностью и гордостью можем сказать,— подвел итоги всенародного обсуждения товарищ Л. И. Брежнев,— имен-

но весь советский народ стал подлинным творцом Основного Закона своего государства».

7 октября 1977 года седьмая внеочередная сессия Верховного Совета Союза ССР приняла новый Основной Закон нашей страны. Этот всенародный праздник Министерство связи СССР отметило выпуском марок № 4759, 4771, 4772, 4773, и 4774. «Выражая волю советского народа, выполняя его поручение, Верховный Совет СССР принял новую Конституцию Союза Советских Социалистических Республик. Утвержден Основной Закон первого в мире общенародного социалистического государства»,— читаем на почтовой блоке (№ 4774), в центре которого помещена марка с портретом Л. И. Брежнева.

В 1978 году выпущен блок № 4895, на полях которого также изображена обложка новой Конституции и Закон Союза Советских Социалистических Республик об объявлении дня принятия Конституции (Основного Закона) СССР всенародным праздником.

В новой Конституции СССР выражены основные черты развитого социализма. На почтовую марку № 4772 внесены слова статьи 1-й новой Конституции: «СССР есть социалистическое общенародное государство, выражающее волю и интересы рабочих, крестьян и интеллигенции, трудящихся всех наций и народностей страны».

Новая Конституция в специальной статье устанавливает, что руководящей и направляющей силой советского общества является Коммунистическая партия Советского Союза. На блоке № 4773 воспроизведен текст из Конституции СССР — «Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его

политической системы, государства и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу».

Конституция СССР 1977 года определяет экономику нашей страны как единый народнохозяйственный комплекс, охватывающий все звенья общественного производства. Впервые в конституционном законодательстве СССР определяются задачи государства в области образования и коммунистического воспитания, культуры, науки, роль государства в создании условий для научного, технического и художественного творчества (№ 4046—4051, 4622—4626, 1981 г., серия «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!»).

В нашей стране слово, записанное в Основном Законе, не расходится с делом. Провозглашая право на труд, Конституция более полно говорит о праве на выбор профессии в соответствии с призванием, с учетом общественных потребностей.

К завоеваниям социализма относятся и новые для советского конституционного законодательства права, как право на жилище. Выпуски почтовых миниатюр № 653, 1578, 1582, 1583, 2746, 4202, 4383 наглядно показывают, как наша Конституция одна из первых в мире закрепляет право на жилище.

Среди новых прав — и право на охрану здоровья. Этой теме посвящены марки № 1891, 2686—2688, 2749, 2852, 2854.

Конституция СССР 1977 года содержит новые главы, посвященные внешней политике и защите социалистического Отечества. В них определены принципы нашей политики, основные задачи государства и всего народа в обеспечении и укреплении обороноспособности страны. СССР последовательно



## ОТ ДЕКРЕТОВ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ— К КОНСТИТУЦИИ ОБЩЕНАРОДНОГО ГОСУДАРСТВА

проводит ленинскую миролюбивую политику, выступает за упрочение безопасности народов и широкое международное сотрудничество. Новая Конституция СССР — первый в мире документ внутригосударственного законодательства, в котором зафиксированы десять принципов Заключительного акта, принятого на Общеввропейском совещании в Хельсинки.

«Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы», — сказал Л. И. Брежнев. Эти слова вынесены на купон марки № 4492.

Новый Основной Закон СССР провозглашает борьбу за мир конституционным принципом и подчеркивает ее органическую связь с природой Советского государства (№ 4770, 4255—4259, 4322, 5145).

Серия 1979 года (№ 5018—5020) рассказала о Программе мира в действии. На марке № 5019 читаем слово «МИР» на развевающемся полотнище красного знамени и текст: «Мировая система социализма — авангард борьбы за мир и разоружение!»

Впервые в нашей Конституции отмечено, что СССР —

составная часть мировой системы социализма, социалистического содружества и что Советский Союз развивает свои отношения с социалистическими странами на основе принципа социалистического содружества, дружбы и взаимопомощи. Марки № 4557, 4608, 4742, 4633 и 4755 наглядно показывают участие нашей страны в международном социалистическом разделении труда.

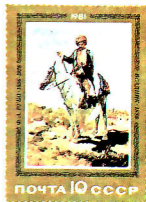
В главе «Защита социалистического Отечества» Конституция СССР устанавливает, что защита Отечества есть дело всего народа, одна из важнейших функций государства (№ 3206, 3613, 4801).

Новая Конституция СССР подчеркивает, что осуществление прав и свобод неотделимо от исполнения гражданином своих обязанностей. Граждане Страны Советов обязаны соблюдать Конституцию СССР и другие законы, беречь и укреплять общественную собственность — основу экономической системы СССР. Впервые в ранг конституционного требования возведены обязанности: с достоинством нести высокое звание советского гражданина, оберегать интересы Советского государства, способствовать укреплению его могущества и авторитета.

Новая Конституция СССР действует, живет, работает.

А. БОГДАНОВСКИЙ

## МАСТЕРА XIX ВЕКА



Недавно к юбилеям русских художников А. А. Иванова, Ф. А. Рубо, Н. Н. Ге и М. А. Врубеля Министерством связи СССР выпустило серию марок. ...XIX столетие стало легендарным периодом отечественной художественной культуры. А. М. Горький писал: «...русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужасающих условий прекрасную литературу, удивительную живопись, оригинальную музыку, которую восхитается весь мир... Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок. Радостно волнуется не только обилие талантов, рожденных Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их».

Художник И. В. Мартынов, оформлявший марки, не случайно избрал для двух из них произведения, связанные по тематике с европейскими странами. На миниатюре, посвященной 175-летию рождения А. А. Иванова, воспроизводится этюд «Девочка-альбанка в дверях» (Третьяковская галерея), а на марке к 150-летию Н. Н. Ге — «Закат на море в Ливорно» (1862 г., Третьяковская галерея). Подобные мотивы сами по себе разрушают ложную теорию буржуазных искусствоведов о якобы изолированном и периферийном характере русской школы. Мастерам России была чужда идея национальной ограниченности. И за пределами родины они обнаруживали глубокие понимание особенностей жизненного уклада другого народа. Сколько достоинства и грации в итальянской девочке из Альбано, запечатленной Ивановым.

На марке репродуцирована некая-либо из законченных картин, а этюд. Надо иметь в виду, что именно этюдная практика Иванова приобрела непреходящее

значение. «Альбанка» написана в пору создания полотна «Явление Христа народу», где художник изобразил народ, жаждущий обновления социальных устоев и в его поисках возоживший надежду на новую религию. Работа над картиной шла двадцать лет, и длительность этого срока объясняется, видимо, не размерами задуманного творения, а тем, что автор поставил перед собой задачу отказаться от принятого метода работы в тематическом полотне «по воображению». Иванов призвал проверять воображение натурным этюдом, любую деталь не изображать «от себя», а найти ее непосредственно в жизни и потом уже перенести на холст.

«Закат на море в Ливорно», исполненный Ге в 1862 году, напоминает о таком важном правиле Российской Академии художеств, как направление в заграничную командировку на срок от трех до шести лет выпускников, награжденных Большой золотой медалью, для ознакомления с зарубежными музейными собраниями и опытом современных иностранных школ. 1862 год — предпоследний из шестилетнего пребывания Ге за границей. Кажущаяся нехарактерность пейзажного мотива для мастера, посвятившего себя сюжетной картине и портретному жанру, не должна, однако, помешать коллекционеру уловить невероятно острое ощущение цвета в этом этюде. Здесь в какой-то мере проступает будущий Ге, который в завершающий период своей деятельности полностью отойдет от системы, усвоенной в стенах Академии и, обогнав коллег, прорвется к методике искусства нового, XX века.

Филателист, помещая в классер марку, выпущенную к 125-летию со дня рождения Ф. А. Рубо, дол-

жен знать, что мастерская этого художника располагалась за рубежом, в Мюнхене. Рубо прославился как мастер панорамы. И. В. Мартынов выбрал для юбилейной эмиссии одну из работ живописца, хранящуюся в московском музее «Панорама «Бородинская битва». Марка воспроизводит этюд «Всадник» 1886 года. Думается, что этот выбор диктовался задачей изменить шаблонное представление о создателях панорам, как о художниках, у которых инженерное дарование и способности к работе с муляжом вытесняют чувство колорита. Произведение, избранное Мартыновым для репродуцирования, благородной голубой тональностью ниспровергает предвзятые мнения. Оно связано с циклом картин из истории боевых действий на Кавказе для учрежденного в Тифлисе военно-исторического музея.

Картина «Демон (сидящий)» 1890 года из собрания Третьяковской галереи, репродуцированная на марке к 125-летию со дня рождения М. А. Врубеля, свидетельствует о том, что на рубеже XIX—XX веков русские живописцы проявляли высокую активность в общении с европейскими школами поисков новых художественных форм.

В серии марок И. В. Мартынова (1981 г.) заметно желание автора придать целостность изданию. Этим и объясняются дополнительные декоративные украшения на полях миниатюры. В новой эмиссии оформитель решил представить в первую очередь сами произведения. Оформление выпуска отличается классической простотой. Станет ли это принципом — покажет будущее.

И. ПИКУЛЕВ,  
кандидат  
искусствоведения



## ПОЧТАМТ НА РЕЛЬСАХ



28 апреля 1852 года от перрона Николаевского вокзала Петербурга отошел поезд с первым в России почтовым вагоном. Через 24 часа он прибыл в Москву. Новшество значительно облегчило работу почтовых станций, расположенных вдоль магистрали. Так родилась отечественная железнодорожная почта, которая с тех пор получила огромное развитие. Об этом свидетельствуют почтовые марки, дающие возможность совершить увлекательную экскурсию в славную историю одной из важнейших областей человеческой культуры.

Первая в России рельсовая паровая дорога с регулярным пассажирским движением начала действовать 3 ноября 1836 года между Царским Селом (г. Пушкин) и Павловском, а через год стальная колея была проложена до Петербурга. Вагоны, напоминавшие почтовые дилижансы (№ 2206), строились на Александровском (ныне «Пролетарском») заводе в Петербурге.

В 1851 году была пущена магистраль Петербург — Москва. Это явилось выдающимся событием в мировой практике железнодорожного строительства: русская дорога занимала по протя-

женности первое место в мире среди двухпутных линий.

Рельсовая дорога с самого начала своего существования была использована для перевозки почты. Первое время мешки с корреспонденцией транспортировались так же, как и любой груз. В ряде случаев сумки с письмами перевозились по железной дороге в почтовых каретах, которые устанавливались на платформы. Затем в вагоне было выделено специальное купе, где производилась сортировка отправлений, что позволяло совместить процесс транспортировки почты с ее обработкой и обменом в пути следования. А вскоре появились и специальные почтовые вагоны.

С 1860 года широкое распространение на русских железных дорогах получил трехосный почтовый вагон (№ 3262). Внутреннее устройство его составляли две кладовые для почтового груза и отопляемое чугунной печью рабочее отделение со столом для почтовых операций и шкафом для корреспонденции.

В 1872 году почтовый вагон был оборудован системой индивидуального водяного отопления, принцип которого сохранился до наших дней. Через пять лет ввели газовое освещение, а с 1898 (до этого пользовались салными свечами) — электрический свет.

С начала нынешнего столетия стали строить вагоны с входом посередине кузова. Это создало значительное удобство в планировке помещений. Для более плавного хода вагон был оборудован двойными рессорами, а для лучшего освещения рабочего помещения в дневное время на крыше находился световой фонарь. В таком виде почтовый вагон длиной 9,3 метра строился вплоть до 1917 года (№ 782).

С 1928 года на железных

дорогах стал преобладать четырехосный загон длиной 20,2 метра на тележках, которые значительно повысили плавность хода и создали лучшие условия для работы и отдыха почтовых служащих. Внутреннее устройство вагона составили трактовая и транзитная кладовые, между которыми находилось рабочее помещение со столами и шкафами для сортировки корреспонденции, почтовые ящики. Трактовая кладовая служила для посылки и других отправлений, предназначенных для предприятий связи попутных станций, а в транзитной перевозились посылки от пункта отправления до конечной станции.

В 1949 году вагоностроительный завод им. Егорова в Ленинграде начал производство цельнометаллических почтовых вагонов типа 4СБ длиной 23,6 метра, в которых были выделены административное, служебное и котельное помещения. На марке № 2211 один из таких вагонов изображен в момент загрузки трактовой кладовой. Этот же вагон можно видеть на миниатюре № 3636.

С 1957 года начал выпускаться почтовый вагон типа 14СБ, имеющий кладовые с повышенной вместимостью (№ 3264).

В 1967 году современному почтовому вагону типа 22СБ присвоен государственный Знак качества: увеличен сортировочный зал, который рассчитан на шесть служащих и имеет дополнительный стол для очистки корреспонденции от пыли с помощью вентилятора. Освещение здесь люминесцентное. На кухонном столе — электрический самовар, плитка, есть холодильник для хранения продуктов. Кладовые оборудованы грузоподъемными кранами, что значительно облегчает такой утомительный и малопроизводительный труд, как

погрузка почтовых отправлений. И наконец, вагон имеет пружинные рессоры с гидравлическими демпферами, делающими ход еще более плавным. Этот вагон показан на марке № 4262, посвященной столетнему юбилею вагоностроительного завода им. Егорова. Он же представлен на миниатюре № 4447, где почтовый поезд ведет электровоз ЧС-2, а не ВЛ-80, как ошибочно указано в каталоге ЦФА «Союзпечать».

Уже несколько лет на многих маршрутах почта перевозится в контейнерах, что значительно сокращает время, затрачиваемое на ее обмен, и облегчает труд связистов.

Не так давно завод им. Егорова приступил к серийному выпуску почтовых вагонов, где есть багажная кладовая с 45 контейнерами, в каждом из которых помещается 400 килограммов писем, бандеролей, посылок, и две кранбалки, управляемые одним человеком дистанционно с пульта. Приемка почтовых отправлений в вагон здесь полностью механизирована. Не успеет подойти поезд к станции, как откроются широкие двери вагона и механические «руки» примутся за погрузку контейнеров с почтой. Их раздача производится так же автоматически по заданной программе: вот нажата кнопка на пульте, и над алюминиевыми контейнерами побежала кранбалка, замерла на секунду, легко подхватила один из них и понесла к двери. Это — первый в мире специализированный вагон для контейнерной перевозки почты.

Теперьшний почтовый вагон — настоящий «почтамт на рельсах». Все здесь предусмотрено для спокойной работы и отдыха: иногда бригада находится в пути две или три недели. Работники вагона принимают за-



## И. Г. ПЕТРОВСКИЙ

казные письма, продают почтовые марки, карточки, конверты, бумагу. В почтовые ящики вагона опускают простые письма как пассажиры поезда, так и жители городов и поселков, где почтовые поезда останавливаются. Когда состав отходит от очередной станции, из кладовой, куда только что была принята почта, мешки с корреспонденцией вносят в сортировочный зал, и все члены бригады приступают к разбору, сортировке и подготовке отправлений к предстоящему обмену.

Министерство связи СССР внедряет прогрессивные методы эксплуатации почтовых вагонов. Широко используются прямые почтовые вагоны, курсирующие с переприцепкой на промежуточных станциях, что дает возможность исключить перегрузку почты в пути и ускорить ее доставку. Для поездов на направлениях с небольшим объемом почтовых операций строятся почтово-багажные вагоны (№ 2360 и 3424).

На смену великим труженикам паровозам, которые более ста лет были единственным типом локомотива, обеспечивающего перевозки почты в нашей стране, пришли более экономичные и быстрые тепловозы и электровазы. Завершаются испытания суперэкспрессов ЭР-200 и «Русская тройка», которые будут проходить расстояние от Москвы до Ленинграда самое большее за 3,5 часа!

...По необъятным просторам нашей Родины спешат почтовые поезда, выполняя свою хлопотливую работу.

В. ГАРБУЗОВ,  
кандидат  
технических наук

Всю свою жизнь Иван Георгиевич Петровский посвятил Московскому государственному университету. Окончив МГУ в 1927 году, он остался здесь работать. В 1933 году И. Г. Петровский уже профессор, а в 1940 году избран деканом механико-математического факультета. С 1951 года Петровский — ректор МГУ.

Историки и физики, химики и биологи, психологи, филологи отмечали его необычайный интерес к их предмету, умение увидеть главное направление наук, внутренние связи между ними, наиболее перспективные для страны направления исследований.

По его инициативе в МГУ создано более 70 кафедр и 200 лабораторий. Петровский способствовал внедрению вычислительной техники в самые различные области науки — биологию, экономику, гуманитарные науки. Он участвовал в создании филиала физического факультета в Дубне и биолого-почвенного — в Пущине. Он ввел в МГУ лекции для учителей средних школ, создал курсы повышения квалификации учителей, физико-математическую школу.

Обширную научно-организационную работу И. Г. Петровский успешно сочетал с научными исследованиями и преподаванием в МГУ, где в 1951 году возглавил кафедру дифференциальных уравнений. В 1943 году он избирается

членом-корреспондентом, а в 1946 году — действительным членом Академии наук СССР. Его считают одним из крупнейших математиков современности, научные интересы которого охватывали теорию дифференциальных уравнений, уравнений с частными производными, теорию вероятностей и другие области математики. Многие работы Петровского на десятки лет опередили свое время. Он автор широко известных учебников, которые неоднократно переиздавались на многих языках мира.

И. Г. Петровский — почётный доктор Карлова университета (Прага, 1960 г.), Бухарестского (1962 г.), Лундского (1968 г.), Софийского (1972 г.) университетов.

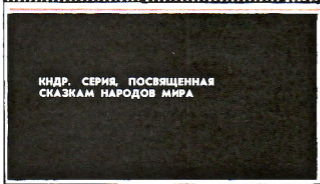
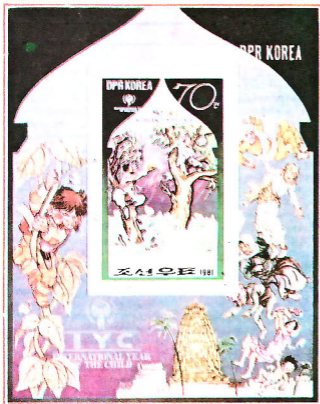
С 1955 года член Совета Комитета защиты мира. Он депутат Верховного Совета СССР 6—8-го созывов, член Президиума Верховного Совета СССР (с 1966 г.). Его заслуги отмечены высокими наградами.

В воспоминаниях о Петровском академик А. Колмогоров писал: «Вечный труженик и человек неиссякаемой юношеской увлеченности. Слово «подвиг» звучит в применении ко всей жизни Ивана Георгиевича без всякой натяжки».

Министерство связи СССР посвятило И. Г. Петровскому почтовую марку и конверт.

М. БРОНШТЕЙН,  
кандидат технических наук







## Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС

### В ПУТИ — АГИТПОЕЗД

У себя в Карелии мы стремимся ежегодно проводить две республиканские выставки — одну для детей, другую для взрослых. Проводим и небольшие передвижные — на предприятиях, в учреждениях, школах.

Участвуя во Всесоюзном смотре организаций ВОФ, объявленном в честь XXVI съезда КПСС, Карельское отделение в первом полугодии 1981 года провело 17 выставок. Среди них — клубные, состоявшиеся в четырех районах республики — Муезерском, Лоухском, Медвежьегорском и Сеgezском, передвижные — на Онежском тракторном заводе, в клубе кактусо-

### СОЗДАНЫ ОТДЕЛЕНИЯ

В редакцию поступают сообщения об образовании новых организаций Общества.

Утенское районное (Литовская ССР), Припятское городское (Киевская обл.), Оргеевское районное (Молдавская ССР), Дятьковское районное (Брянская обл.),

водов. Впервые три выставки разместились в школах Петрозаводска.

Иногда экспозиции организуются в связи со знаменательными событиями. Так, например, на торжественном заседании, посвященном 25-летию тракторостроения в Карелии, демонстрировалась коллекция инженера Л. Кузьмина «Два века Онежского завода».

К расширенному пленуму правления республиканского отделения ВОФ совместно с обкомом ВЛКСМ и Министерством просвещения Карельской АССР — он посвящался юношеской филателии — была развернута выставка юных коллекционеров, включившая несколько работ по учебным программам школ.

В нынешнем году республиканское отделение впервые использовало в целях пропаганды филателии агитпоезд ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомол», обслуживающий районы Нечерноземья. За 19 дней этот агитпоезд побывал в пяти районах Карельского Приладожья.

Заринское городское (Алтайский край), Дорогобужское районное (Смоленская обл.), Вятско-Полянское и Котельничское районные (Кировская обл.), Лермонтовское городское (Краснодарский край), Абдулинское и Бузулукское районные (Оренбургская обл.), Горнозаводское районное (Пермская обл.), Борщевское районное (Тернопольская обл.), Шаргородское районное (Винницкая обл.), Ехегнадзор-

Лекции проводились по трем темам: «В. И. Ленин в 1917 году», «Что такое коллекционирование и филателия», «История книги и книгопечатания». Они читались в школах, на промышленных предприятиях, в Домах культуры, сопровождалась показом филателистических материалов.

Практикуются у нас и выступления кюфювцев перед своими одноклассниками или ребятами младших классов.

Заместитель председателя правления И. Александров отправился на агиттеплоходе «Спутник» по Онежскому озеру. За пять дней он прочитал четыре лекции на тему «125-летие Третьяковской галереи». В кинозале теплохода была размещена филателистическая экспозиция.

А всего в первом полугодии 1981 года наши лекторы выступили с 92 лекциями, которые прослушали 3200 человек.

Т. ЕВСЕЕВА,  
председатель правления  
Карельского отделения  
ВОФ

ское и Ахурьянское районные (Армянская ССР), Егорлыкское районное (Ростовская обл.).

Возросла численность членов ВОФ в Украинском, Литовском, Армянском, Эстонском, Карельском, Башкирском, Северо-Осетинском, Кабардино - Балкарском, Краснодарском, Амурском, Воронежском, Калининградском, Камчатском, Кировском, Московском, Омском, Смоленском отделениях.

## Идет Всесоюзный смотры посвященный XXVI съезду КПСС

### В ДАЛЬНИХ ПОХОДАХ

Членов нашего клуба моряков - филателистов объединяет филателистический клуб «Океан». Редко удается собраться, но мы нашли выход. Составляем план работы на полугодия, разрабатываем задания для каждого члена клуба и затем отправляем на корабли.

Клуб «Океан» принимает активное участие в работе Севастопольского отделения ВОФ. Наши коллекции демонстрируются на многих выставках. Экспозиция офицера В. Брунштейна «Космос — дело человечества» завоевала позолоченную медаль на Международной филателистической выставке в Киеве. Большую помощь «Океану» оказывает правление Севастопольского отделения и в первую очередь капитан первого ранга запаса Г. Андреев.

Состав клуба постоянно меняется. Ведь моряки уходят служить на другие флоты, увольняются в запас. Но связь с ними не теряется. По-прежнему считают себя членами клуба балтиец В. Чайкун, североокеанец С. Боголюбов, тихоокеанец Ю. Гусев, многие другие.

Сейчас мы начали подготовку к 200-летию города-героя Севастополя, которое будет отмечаться в 1983 году. Готовим экспозиции о боевых и рево-

люционных традициях черноморских моряков.

С. БУДЯКОВ.

Севастополь

### СЕМИНАР И ЭКСКУРСИЯ

Эстонское республиканское отделение ВОФ организовало необычную экскурсию. По Чудскому и Псковскому озерам на теплоходе Тартуского речного порта «Вайнемуйне» отправились руководители районных отделений ВОФ, активисты, члены их семей. Под руководством председателя правления республиканского отделения П. Леттенса в пути состоялся семинар по обмену опытом. Председатели отделений рассказали о том, как их организации участвуют во Всесоюзном смотре ВОФ, посвященном XXVI съезду КПСС.

Филателисты посетили Псков, поселок Вярска, остров Пийрисаар и Толабские острова.

В. ВИХМАН.

Тарту

### ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

Состоялось отчетно-выборное собрание Кропоткинского отделения ВОФ (Краснодарский край). Особое внимание выступавшие уделяли работе по пропаганде исторических решений XXVI съезда КПСС, организации клуба филателистов при Дворце культуры железнодорожников, созданию постоянного актива, проведению лекций и докладов по филателии.

Сейчас у нас 85 членов ВОФ, около ста кюфовецев, которые занимаются в кружке при школе име-

ни В. Маяковского. Им руководит педагог Ю. Колегаев.

Ю. ЧИЖОВ,  
член Союза,

журналистов СССР

Краснодарский край

### УСПЕХ ЮНЫХ

«Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь» — под таким девизом прошла областная филателистическая выставка в Ульяновске. В ней участвовали коллекционеры областного центра, а также Димитровграда, Новоульяновска, Барышского, Новоспасского и Радищевского районов.

В почетном классе демонстрировалась коллекция Г. Брынских «Симбирск — Ульяновск — родной город Ильича», которая неоднократно удавалась наград на международных выставках.

В конкурсном классе серебряными медалями отмечены Ю. Смирнов за коллекцию «Родной город Ильича» и В. Будкевич — «Никто не забыт, ничто не забыто».

Среди участников выставки большинство составляли школьники. Позолоченную медаль получил девятиклассник А. Сидоров за коллекцию «Олимпиаде-80 — Да!». Награду получил и выпускник Д. Перепелкин за разработку «Ботаника в 6-м классе».

Позолоченная медаль на счету другого выпускника средней школы И. Слобцова, представившего коллекцию «Тотемизм».

Д. УСТИНОВ,  
член жюри выставки

Ульяновск



## Панорама событий

### ПО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКЕ

Вся деятельность Молдавского отделения ВОФ в 1980 году проходила под знаком подготовки к достойной встрече XXVI съезда КПСС и была направлена на дальнейшее развитие филателистического движения в республике, на улучшение политико-воспитательной работы. Это отмечали в своих выступлениях многие делегаты III пленума правления МРО ВОФ.

Особое внимание было уделено анализу пропагандистской работы. Ведь Общество призвано вносить вклад в организацию досуга трудящихся, воспитание подрастающего поколения.

Именно на это и направляют свои усилия активисты, пропагандисты филатели. Их у нас более трехсот. Выступая с лекциями, докладами, беседами, они рассказывают о целях и значении коллекционирования.

Действует внештатный отдел Гостелерадио МССР по пропаганде филателии. В прошлом году, например, подготовлено и передано в эфир 47 радио- и 27 телесюжетов на эту тему. Отчеты о выставках, интервью с увлеченными людьми, заметки о новых выпусках можно часто встретить в постоянных рубриках республиканских газет «Вяца са-тулуй» («Сельская жизнь»), «Ынэцэмынтул публик», («Народное образование»), «Тынэрул ленинист» («Юный ленинец»), в районной печати.

В 1980 году в республике состоялись 198 различных филателистических экспозиций. В целях успешной популяризации филателии республиканские выставки стали теперь проводиться в различных городах. Так, экспозиция, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, была устроена в Белцах. В 1981 году республиканская выставка проводится в Тирасполе. А в канун открытия XV съезда Компар-

тии Молдавии в Кишиневе состоялась отчетная выставка филателистов республики.

Успешнее стали выступать наши коллекционеры и за пределами Молдавии. Высоко были оценены, например, шесть их работ, представленных на «Большой Днестр-80».

Увеличивается численность членов ВОФ в Молдавской ССР, создано новое отделение в Котовском районе, количество КЮФов превысило сотню.

К. ЧОБАНУ

Кишинев

### ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

На расширенный пленум правления Львовского областного отделения ВОФ собрались представители Львова и районных центров. Председатель правления Ф. Яковенко, заместитель начальника областного агентства «Союзпечать» Ж. Горбушина, члены ВОФ Б. Блаж-

## КЛУБ В ЩЕЛКОВЕ

К кружку любителей почтовой миниатюры, который несколько лет назад был открыт во Дворце культуры подмосковного города Щелково, мало кто относился серьезно. Численность его была невелика, и казалось, он вот-вот распадется. К тому же среди членов кружка преобладала молодежь, люди не очень опытные в филателии, обменного фонда

почти не имели. Да и нормальное снабжение новыми коллекционными материалами почему-то организовать не удавалось.

Неизвестно, какой бы оказалась судьба кружка, если бы не вступил в него Дмитрий Михайлович Шнайдер. Произошло это два года назад. Он сразу завоевал уважение коллекционеров, проявив себя опытным филателистом, умелым организатором. Каждое воскресенье к 10 часам утра спешит он в ДК с пухлым портфелем в руках. В нем — справочники, каталоги, книги по филате-

лии. Дмитрий Михайлович любит заниматься с молодыми коллекционерами. Он оформляет вновь вступающих выясняет их интересы, советует, какую тему предпочесть. Лекции по истории почтовой марки, с которыми выступает Д. Шнайдер, по душе многим.

Постепенно клуб, выросший из кружка, стали посещать все больше филателистов из других населенных пунктов района — Лосино - Петровского, Фрязино, поселка Медвежьих Озера.

Частыми гостями стали мальчишки и девочки из

кевич и Ю. Никитченко (Львов), В. Концевич (Червоноград) и другие рассказали о творческой работе филателистов области. Во многих городах Львовщины проводятся выставки, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, истории КПСС и ее партийных форумов, достижениям народного хозяйства и культуры нашей страны. Среди участников экспозиций — филателисты Львова, Дрогобыча, Сокаля, Червонограда, Турки.

Правление Украинского республиканского отделения ВОФ наградило Львовское областное отделение Почетной грамотой.

Л. ГРИНГАУЗ

Львов

## ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

В Ставрополе состоялась отчетно-выборная конференция краевого отделения ВОФ. Ее делегаты обсудили отчетный доклад председателя правления

В. Васильева. Сейчас в крае около двух тысяч членов ВОФ и более двух тысяч юных филателистов. Действуют 15 отделений, шесть клубов, два кружка, 49 КЮФов.

За отчетный период состоялись четыре краевые, 71 городская, 62 клубные выставки. Экспонаты ставропольчан демонстрировались в ГДР и на Кубе, на всесоюзных и республиканских филателистических смотрах. Успешно прошла совместная экспозиция соревнующихся городов — Ставрополя и Николаева.

Дважды на Кавказских Минеральных водах проходили слеты юных филателистов. В Ставрополе в Доме работников просвещения и краевом Дворце пионеров были организованы семинары руководителей КЮФов с участием старших пионервожатых школ.

М. КОЛЧИНСКИЙ,  
председатель правления  
городского отделения  
ВОФ

Ставрополь

## К 20-ЛЕТИЮ КЛУБА

В Ашхабаде состоялся II пленум правления Туркменского отделения ВОФ, посвященный задачам филателистов республики. Он был приурочен к 20-летию образования ашхабадского городского клуба филателистов.

Отмечалось, что за последний год работа отделения несколько улучшилась, хотя еще мало внимания уделяется выставкам. Горком комсомола взял шефство над КЮФом при Дворце пионеров имени Павлика Морозова.

Памятными призами награждены активисты А. Мамедниязова и В. Гоголь. В работе пленума участвовали представители ЦК ЛКСМ и Министерства связи республики, горкома комсомола, республиканского управления «Союзпечать».

Б. БОГОСЛАВСКИЙ,  
председатель правления  
Туркменского отделения  
ВОФ

Ашхабад

разных школ города. И ребят не оставили без внимания. Для них организовали клуб юных филателистов, в их распоряжении сейчас Дом пионеров.

Сейчас в клубе — более 150 человек. На заседании совета Д. Шнайдер избран его председателем. Филателисты стали проявлять больше активности. Так, член совета Н. Чаморцева занимается культмассовым сектором — готовит объявления и афиши о проведении встреч, организует собрания. Несколько занятых она провела в шко-

лах № 4 и 9. Содержательные рассказы, красочные марки-иллюстрации заинтересовали не только ребят, но и педагогов.

Заместитель председателя А. Любавин вместе с Е. Комаровым и Б. Либманом решили подготовить экспозицию для выставки, посвященной 64-й годовщине Великого Октября.

Перед коллективом клуба — немало задач. Прежде всего предстоит организовать выступления в школах и профтехучилищах на тему: «Почтовая марка — помощник учи-

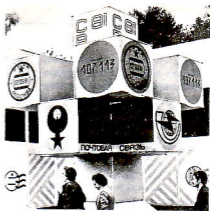
теля.» Провести лекции на заводах и фабриках района. Наметить темы выставок, подготовить для них стенды.

В перспективе на базе клуба намечено создать Щелковское отделение ВОФ. Это, в частности, позволит более полно обеспечивать филателистов коллекционными материалами. Хотелось, чтобы в стороне от забот клуба не стояло агентство «Союзпечать», дирекция ДК.

В. МИЛЯЕВ,  
старший лейтенант  
милиции  
Московская область

# «СВЯЗЬ-81»

В Москве с 3 по 16 сентября  
проходила международная  
специализированная  
выставка «Связь 81»



Кому

Кому

Индекс предприятия связи  
и адрес отправителя



Индекс предприятия связи места назначения

Почта — старейший вид связи. Конечно, скорость передачи информации с ее помощью не может сравниться с системами электрической связи. Тем не менее, почта успешно конкурирует с наиболее современными средствами обмена информацией, она совершенствуется и остается необходимой.

О масштабах работы почтовой связи говорят цифры, которые значатся на стендах выставки. Каждый год подписчикам и адресатам доставляются в среднем 43 миллиарда

газет и журналов, 9 миллиардов 400 миллионов писем, почтовых карточек и бандеролей, 245 миллионов посылок, 752 миллиона переводов и пенсий...

Еще несколько цифр. Общая протяженность почтовых маршрутов, которые охватывают все уголки нашей страны, превышает 4 миллиона километров, а пробег транспорта, что используется почтой составляет 6 миллиона километров в сутки.

Старейший вид связи год от

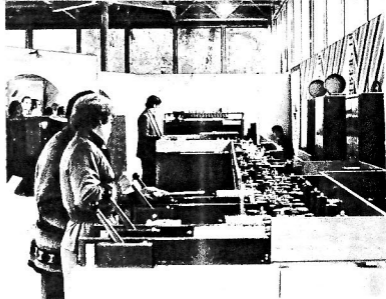
года молодеет. Используются высокопроизводительные агрегаты, они соединяются в комплексно — механизированные поточные линии, внедряются электронно — вычислительные машины на обработке денежных переводов...

Этот репортаж ведется лишь только из одного павильона выставки «Связь-81», где были представлены почтовая связь и филателия.

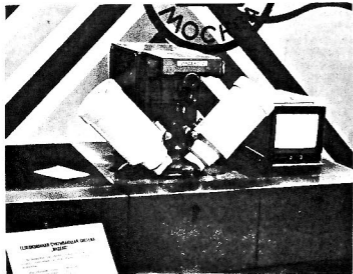
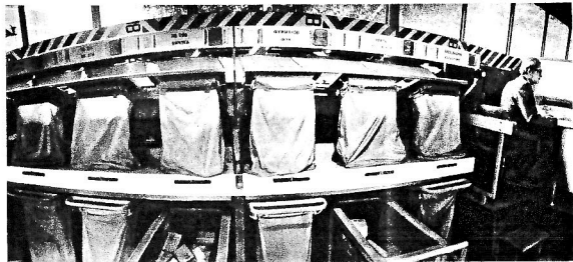
Ю. ГРИГОРЬЕВ,  
Фото Ф. ЧЕРНИГОВА



Эта лицевочная штемпельная машина предназначена для автоматической лицевки и штемпелевания корреспонденции в конвертах. Производительность — 28 000 писем в час.



Вичуга, Фурманов, Шуя, Нерль... По всем этим и другим направлениям рассылает корреспонденцию установку, изображенная на снимке.



«Телевизионная считывающая система «Индекс» — так называется устройство, которое с быстрой, недоступной человеку, читает цифры, что мы пишем в том месте конверта, где значится: «Индекс предприятия связи места назначения».

У киоска «Союзпечати» не иссякает очередь. Слепгашение...



## Обзор писем

## ЧТО ФИЛАТЕЛИСТУ НАДО?

Прочитав вопрос, вынесенный в заголовок, многие наверняка пожмут плечами — мол, известно что: «Британскую Гвиану» или, на худой конец, «Розовый Меркурий». Но поскольку спрос на них явно превышает предложение, приходится обходиться без этих раритетов. Но без современных марок, которые выдаются по абонементу, покоя коллекционеру не будет. И без односторонних открыток с оригинальной маркой — тоже. И без филателистических принадлежностей — как без них подготовиться к выставке или провести занятие в детском клубе?

А вообще, необходимо филателисту самое обыкновенное внимание к его нуждам, заботам. Но, судя по письмам, поступающим в редакцию, в ряде отделений ВОФ наблюдается острая нехватка этого замечательного человеческого качества.

Перед нами — письмо председателя совета городского клуба филателистов Ровно М. Бабушкина. «Наш клуб, — пишет он, — насчитывает 350 членов ВОФ. И фактически вся работа областного правления сосредоточена на руководстве... городским клубом. Прошедшая в нынешнем году областная филателистическая выставка фактически была городской, как и все предыдущие, поскольку на ней были представлены коллекции только членов клуба. Ни разу еще филателисты районов не участвовали на областных выставках. Рост

членов ВОФ в области идет, по сути дела, за счет жителей Ровно. Мы высказали предположение создать городское отделение, но нас и слушать не захотели».

Между тем в просьбе совета не было ничего, что противоречило бы Уставу ВОФ. Почему же тогда к ней проявили равнодушие? Да потому, что, создай ровенцы у себя городское отделение, областному бы работы прибавилось — пришлось бы серьезнее заняться «глубинкой», сельской местностью (дела там сейчас идут отнюдь не блестяще). Конечно, создавать организации ВОФ — дело хлопотное, требующее повседневной заботы и внимания. Но отделение потому и называется областным, что должно представлять не только областной центр, но и районы. Стоит, видимо, напомнить товарищам из Ровенского областного отделения, что к числу основных показателей проходящего сейчас Всесоюзного смотра Общества, посвященного XXVI съезду партии, относится «создание новых организаций ВОФ и клубов юных филателистов, в том числе в отдаленных районах и сельской местности».

Нынешней весной провели свою городскую выставку, седьмую по счету, филателисты Димитровграда (Ульяновская обл.). Они приуничжили ее к десятилетнему своему отделению, которое за минувшие годы расширилось, окрепло. Ди-

митровградские коллекционеры участвовали в крупных выставках. Словом, им есть чем гордиться. Тем не менее правление Ульяновского областного отделения ВОФ почему-то считает димитровградцев пасынками. Как иначе объяснить, что ни на выставку, ни на собрание, посвященное десятилетию, из Ульяновска никто не приехал, хотя там заранее знали о предстоящих мероприятиях.

С большой радостью знакомим читателей журнала с содержанием другого письма, на штемпеле которого стоит название маленького поселка Кулар, расположенного в Якутской АССР, за линией Полярного круга. До недавнего времени здесь существовал лишь кружок ВОФ из девяти человек. Снабжение филателистическими материалами и принадлежностями было плохое. С этого года положение изменилось. Впрочем, приведем строки из письма руководителя Куларского отделения Павла Дмитриевича Лунышина: «Перелом наступил, когда группа энтузиастов решила создать самостоятельное отделение ВОФ. О трудностях писать не буду — упомяну лишь о большой разбросанности поселков нашего района и об отсутствии организаторского опыта. Филателистов Кулара поддерживали в Якутском республиканском правлении. К нуждам филателистов далекого заполярного поселка было проявлено чуткое и внимательное отношение. С пониманием отнеслись к нам и в Якутском республиканском агентстве «Союзпечать». Улучшилось снабжение марками. Сейчас у нас более 60 филателистов, каждый может получить кон-

сультацию. Многие сделали и продолжают делать активисты Е. Коготков, Л. Цвилий, Ю. Сытник».

Почти одновременно в редакцию пришли два письма. Одно из райцентра Добруша Гомельской области, другое — из поселка Орсыю, что находится в Княжпогостском районе Коми АССР.

Авторы писем А. Лавренков и Г. Голубцов сетуют, что там, где они живут, нет организаций Общества. Иван Акимович Лавренков (о себе сообщает, что по профессии он живописец фарфорового завода) подметил, к примеру, такой факт: как только в четыре киоска Добруша поступают марки, их за несколько дней раскупают. Вся трудность в том, чтобы собрать филателистов райцентра — отделение взрослых, отделение — детей. Кому-то следует взять на себя роль организатора, объединить людей, создать кружок, а если численность позволит — отделение.

Кстати, подобные письма в редакционной почте не единичны. Не свидетельствуют ли они о том, что областные и республиканские правления далеко не всегда еще стремятся «выявить» неорганизованных филателистов в небольших населенных пунктах, чтобы затем создавать в них организации Общества, хотя в этом деле можно рассчитывать на помощь и поддержку «Союзпечати». К слову, так поступают в отделениях ВОФ на Украине, в Латвии, Ставропольском крае, Иркутской области.

Бывает, что некоторые должностные лица предпочитают вообще «не замечать» культурно-просветительной деятельности организаций Общества, отзываясь о филателии как о «пу-

стой трате времени».

Эти слова не случайно поставлены в кавычки. Они взяты из письма, написанного председателем совета Махачкалинского городского клуба ВОФ тов. Магеровским по поручению 47 делегатов отчетно-выборной конференции Дагестанского республиканского отделения. Они сообщают, что представители республиканского агентства «Союзпечать» решили не участвовать в конференции, а между тем на ней высказывалось много критических замечаний в адрес местной «Союзпечати». По всей видимости ее руководители считают, что совсем не обязательно им считаться с письмом Главного управления по распространению печати Министрства связи СССР № 5-24/44 от 20 апреля 1979 года, которое перед органами «Союзпечати» ставит, в частности, задачу оказывать практическую помощь правлениям республиканских и областных отделений ВОФ в подготовке и проведении отчетно-выборных конференций.

...Не маркой единой жив филателист. Разбирая обширную редакционную почту, видишь, что авторы разных писем по-разному отвечают на вопрос, вынесенный в заголовок обзора. Нередко сетуют на те или иные трудности, мешающие коллекционированию, успешному проведению культурно-просветительной работы, филателисты выдвигают предложения по преодолению недостатков, советуют, как, по их мнению, необходимо поступить в той или иной ситуации, чтобы в итоге была польза общему делу. Словом, занимают активную общественную позицию.

Л. ДРУЖНОВ

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОРБИТУ

Тревожные факты приводились в статье члена дедовского клуба филателистов «Орбита» Е. Обухова, опубликованной в 5-м номере журнала за 1980 год. Несмотря на то, что численность клуба растет, выставочные экспонаты готовят лишь считанные единицы, а последняя выставка прошла в клубе еще в 1976 году. «Настало время, — писал автор, — возродить былую славу «Орбиты»... Ведь не следует забывать, что у нас в городе «Орбита» — единственная организация ВОФ».

С тех пор прошло почти полтора года. Изменилось ли что-нибудь в клубе после публикации? Такой вопрос наш корреспондент задал председателю совета клуба Б. Дамгаджяну. Статья «Сошли с орбиты» обсуждалась на собрании коллекционеров, критика была признана правильной. За последнее время в работе клуба наметился поворот в лучшую сторону.

Жители города увидели выставку, посвященную годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне. Из представленных на ней экспонатов следует отметить коллекцию С. Трухманова «В тяжелую пору», рассказывающую о начальном этапе войны. Отец и сын Рытвинские показали фрагмент коллекции «Ленин в Казани». Подборку марок и блоков «Образ В. И. Ленина в живописи» представили Б. Дамгаджян и Ю. Гараничев.

Еще одна выставка была развернута в фойе город-

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОРБИТУ

ского Дома культуры в дни Олимпиады-80.

Самая представительная выставка прошла в Дедовске в начале 1981 года. Этот день стал в городе подлинным праздником филателии. Председатель правления областного отделения ВОФ В. Обиняков вручил орбитовцам почетные награды. Знаком «Активист ВОФ» награждены А. Алилуев и Г. Аватинян. Грамоты МО ВОФ получили директор ДК А. Григор, члены клуба М. Вульф, Е. Обухов, С. Рытвинский. В числе награжденных филателистическими сувенирами — С. Трухманов, А. Игнатов, Б. Дамгаджян, С. Алехин, А. Гурвич, Г. Чонов.

Выставка прошла под девизом «Навстречу XXVI съезду КПСС». Коллекции, представленные на ней, отражали самую разнообразную тематику. В. И. Ленину были посвящены экспонаты С. Рытвинского, а также А. Игнатова. Актуальную тему борьбы за мир раскрывала коллекция В. Тютюева. А. Румянцев познакомил с фрагментом собрания «Межпланетные трассы советских автоматов». Продолжил работу над своей коллекцией о Великой Отечественной войне С. Трухманов. Две коллекции рассказали о столице — «Основные этапы застройки Москвы» С. Алехина и «Фауна Московского зоопарка» Е. Гурвича. Фрагмент отлично разработанной коллекции о музыке показал М. Вульф. Хочется верить, что клуб филателистов «Орбита» возвращается на орбиту творчества и активности.

## Выставки

# К ЮБИЛЕЮ ГИДРОМЕТСЛУЖБЫ

В связи с 60-летием организации метеорологической службы РСФСР Государственный комитет СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды (Госкомгидромет) провел всесоюзное совещание с участием зарубежных коллег. К этому событию было приурочено открытие филателистической выставки.

С приветствием к собравшимся обратились председатель Госкомгидромета СССР, член-корреспондент АН СССР Ю. Израэль, прославленный полярный исследователь, дважды Герой Советского Союза И. Паланин и заместитель председателя правления Московского отделения ВОФ А. Шатэн.

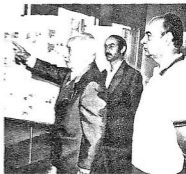
На семидесяти стендах демонстрировались четырнадцать коллекций как известных филателистов, так и новичков. Серебряными медалями награждены Л. Богушевская за экспозицию «Российские Колумбы», Е. Миловидов — «Дрейфующие станции», М. Писков — «Антарктида — поиски, открытия», А. Холодков — «Континент сотрудничества» и коллективная коллекция КЮФа школы № 230 при клубе «Полярфил» — «Ледокольный флот СССР». «Бронзой» отмечены Г. Алабугин — «Полярные гидрометеорологические станции СССР», З. Маховер — «Ученые - гидрометеорологи», А. Ревазов — «Эра Ленина», Ю. Серегин — «Космиче-

ские исследования на службе метеорологии» и коллективная коллекция нашего клуба «Циклон» — «Гидрометеорология».

Клуб «Циклон» молод. Поэтому хорошей школой для наших коллекционеров стало сотрудничество с клубом «Полярфил», который возглавляет московский филателист Е. Миловидов.

Многие участники выставки награждены призами. Их учредили Госкомгидромет и подведомственные ему организации — Гидрометцентр СССР, Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт, Государственный океанографический институт, Институт прикладной геофизики, а также правление ВОФ. А от имени клуба «Циклон» всем участникам выставки вручили книгу видного полярного исследователя Героя Советского Союза, доктора географических наук, заместителя председателя Госкомгидромета Евгения Ивановича Толстикова «На полюсах Антарктиды».

А. РЕВАЗОВ,  
 председатель совета клуба  
 «Циклон»  
 Госкомгидромета СССР





## ПРАЗДНИК БОЛГАРСКОГО НАРОДА



Многовековая история Болгарии, которая в нынешнем году отмечает свое 1300-летие, достаточно полно отражена на ее почтовых марках. В 681 году предводитель болгарских племен хан Аспарух разбил византийское войско и заставил императора Константина IV

признать независимость болгаро-славянского государства (№ 1752, 1854). Болгары боролись с Византией при хане Круме (№ 1663, 1698, 1753), царях Симеоне, Самуиле, Тодоре Святославе, Михаиле Шишмане, Иване Александре (№ 1700, 1755—1756, 2035—2037).

Много внимания почта уделяет просветителям братьям Кириллу и Мефодию, создавшим в 855 году славянскую азбуку, а также Клименту Охридскому, занимавшемуся распространением славянской письменности (№ 290—294, 826, 889, 1667, 1691—1693, 2160—



2161, блоки № 21, 69).

В середине XIV века народы балканского полуострова столкнулись с опаснейшим врагом — турками-османами. В течение 500 лет болгары

боролась против завоевателей. О восстаниях и войнах за свободу страны напоминают марки № 2038—2042, 2169—2173. Примечательна почтовая миниатюра

№ 2174 с изображением «дядо Ивана» — русского воина, олицетворяющего Россию, на которую болгары смотрели как на спасительницу. В 1946 году Бол-



гария отмечала 1000-летие Рильского монастыря. В период господства турок он стал одним из центров болгарской культуры, хранилищем языка и обычаев (№ 489—493).

В 60—70-е годы XIX века национально-освободительное движение в Болгарии достигло наивысшего подъема. Одним из «апостолов свободы» был Георгий Раковский, организатор боевых дружин, создававшихся в соседних странах (№ 207, 1543, 1849). На марках № 275 и 1594 изображены соратники Раковского — Хаджи Димитр и Стефан Караджа. В 1873 году турки казнили выдающегося революционера-демократа Васила Левского (№ 212, 893, 1175, 1984—1985). Его соратник — писатель Любен Каравелов организовал издание первой революционной газеты. Он получил образование в России и был связан с революционными демократами (№ 211, 2499).

Крупным событием новой истории Болгарии было Апрельское восстание 1876 года (№ 690—694, 1399—1404, 2331—2335, блок № 66). Сюжетами многих марок являются боевые эпизоды восстания, портреты патриотов Г. Бенковского, Т. Каблешкова, В. Петляшкова, П. Волова, И. Драгостинова, Ц. Дюстабанова.

Почтовые выпуски рассказывают о высадке отряда под командованием Христо Ботева.

Поэт, демократ, мыслитель, Х. Ботев мечтал о победе народной революции. Россию Ботев считал второй родиной и завещал будущим поколениям болгар хранить дружбу с великим русским народом (№ 193—195, 387—389, 603, 1403, 1414). В 1877 году началась русско-турецкая война, завершившаяся

освобождением Болгарии от османского ига. Осада Плевена, бои на Шипкинском перевале и другие события этого периода нашли отражение на марках (№ 600, 743—747, 896—897, 1571—1575, 2342—2345, блок № 74). Ряд выпусков почтового ведомство НРБ посвятило представителям России: хирургу Н. И. Пирогову, лечащему раненых на полях сражений (№ 2352), художнику В. В. Верещагину, участнику войны (№ 2366), писателям Л. Н. Толстому, Ф. М. Достоевскому, И. С. Тургеневу, поднявшим свой голос в защиту болгарского народа (№ 2363—2365).

В 1891 году была создана Болгарская социал-демократическая партия. Ее основал Димитр Благоев, учившийся в Петербургском университете и высланный из России за революционную деятельность. Учредительный съезд БСДП проиhsодил на горе Бузлуджа. Д. Благоев, Г. Киров, В. Коларов, Г. Димитров, жена Благоева — Вела составляли марксистское крыло партии, которых называли тесными социалистами. После изгнания из партии оппортунистов, она стала называться Болгарская рабочая социал-демократическая партия (БРСДП). Между большевиками и болгарскими тесняками установились прочные отношения. В. И. Ленин не раз встречался с Д. Благоевым и другими болгарскими революционерами. Под влиянием ленинизма в 1919 году БРСДП преобразовалась в Болгарскую коммунистическую партию (№ 584, 628—629, 763—764, 831, 1007, 1885, 2223—2224).

Великий Октябрь оказал огромное воздействие на развитие революционного движения в Болгарии. Марки № 1531 и 2430 рассказы-

вают о солдатском Владыйском восстании 1918 года. Руководили повстанцами Р. Даскалов и А. Стамболийский, лидеры Болгарского земледельческого народного союза (№ 472, 1449, 1797, 2007 А, 2444).

В июне 1923 года в стране произошел фашистский переворот. Беспощадно подавлено было восстание жителей Плевена (№ 2014—2015). Потерпело поражение и сентябрьское восстание 1923 года (№ 536, 584—587, 760—762, 906, 944—945, 1206, 1937, 2016—2019, 2431). Фашистское правительство держалось у власти с помощью жестокого террора. От рук убийцы скончался один из руководителей БЗНС П. Петков (№ 1497). В схватке с жандармами погиб М. Ганев (№ 1969), были убиты поэты-антифашисты С. Румянцев, Х. Ясенов, Г. Милев (№ 834—836). Заседавший в Софии суд заочно приговорил к смертной казни руководителей восстания Г. Димитрова, В. Коларова, Г. Генова.

1933-й год... В Германии фашисты организуют судебный процесс, на котором Г. Димитров из обвиняемого превратился в обвинителя фашизма (№ 646, 674, 892, 1847—1848, 1938).

Во время второй мировой войны болгарский народ не мирился с преступной политикой фашистского правительства. Среди лучших его представителей, отдавших жизнь за свободу Родины, были: «красный генерал» В. Заимов, которому в 1972 году посмертно присвоили звание Героя Советского Союза, член БКП, полковник Советской Армии Ц. Райчинов (№ 1450, 1967), поэт-революционер Н. Вапцаров (№ 575, 718—720, 994, 2513).

Болгары свято чтут подвиг



советской армии-освободительницы, о чем свидетельствуют многочисленные почтовые выпуски НРБ (№ 580—583, 639—640, 661, 665—666, 746, 750—751, 790, 848, 982, 1271, 1292, 1858). Вступление советских войск на территорию Болгарии создало благоприятные условия для победы Сентябрьского народного вооруженного восстания 1944 года, которое стало началом социалистической революции. 8 сентября 1946 года Болгария была провозглашена Народной республикой (№ 494—496) и приступила к строительству социализма, опираясь на поддержку Советского Союза и других братских стран. В феврале 1947 года СССР помог заключению мирного договора между странами антигитлеровской коалиции и Болгарией (№ 512—514). В марте 1948 года между СССР и Болгарией был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи (№ 661—664, 2362).

В 1949 году Болгария принимала участие в создании Совета Экономической Взаимопомощи — организации сотрудничества между странами мировой социалистической системы (№ 2083, 2438). На почтовой миниатюре № 664, поступившей в обращение в 1950 году, показана разгрузка советского парохода в болгарском порту. Она напоминает о послевоенных годах, когда наша страна по-братски делилась всем необходимым со своими друзьями. С тех пор прошло несколько десятилетий. Советский Союз помогал НРБ в выполнении ее пятилетних планов (№ 617 А-617 ДА, 630—637, 765—768, 995 А—1004). При помощи СССР были построены сотни индустриальных объектов и оснащены машинами и оборудованием более тысячи промышленных предприятий.



тий.

В Болгарии возникла химическая, машиностроительная, электротехническая, целлюлозная промышленность. Целый ряд мощных строек можно увидеть на почтовых выпусках НРБ: химический комбинат в Димитровграде, водохранилище имени Стамболийского, мост через Дунай, металлургический комбинат имени Ленина в Кремиковцах, ТЭЦ «Марица - Восток» и другие (№ 715—847, 1900, 105—108 авиа). Примечательны почтовые марки 1976 года, посвященные новым стройкам. Среди них — атомная электростанция «Козлодуй» (№ 2225—2229). В 1979 году вступил в строй газопровод «Союз», в создании которого приняли участие рабочие и инженеры семи стран, в том числе и Болгарии (№ 2413). Болгария законно гордится крупнейшей в мире паромной линией Варна — Ильичевск, сооруженной при содействии Советского Союза (№ 2422). О том, что формы сотрудничества между СССР и НРБ становятся все более

разнообразными, свидетельствует полет в космос международного экипажа в составе Н. Рукавишника и Георгия Иванова (№ 2451—2453, 2456—2457, блок № 82).

На XII съезде Болгарской коммунистической партии было отмечено, что программа строительства развитого социалистического общества успешно выполняется. Это позволит осуществить крупномасштабные планы в будущей восьмой пятилетке.

Празднуя 1300-летие образования своего государства, болгарский народ с гордостью отмечает, что несколько десятилетий социалистического развития превратили его в передовую индустриально-аграрную страну. Первый секретарь ЦК БКП Тодор Живков сказал, что Болгария сумела подняться до самых высоких вершин, стать вровень с самыми развитыми народами мира.

Л. КАРЛОВ,  
кандидат  
исторических наук



## «СССР — КУБА»

В мае в Одессе проходила очередная филателистическая выставка «СССР — Куба». Десять лет назад в Гаване состоялась первая экспозиция почтовых марок, подготовленная Кубинской филателистической федерацией и Всесоюзным обществом филателистов. С тех пор такие смотры стали традиционными.

В Одессе наши коллеги с острова Свободы показали 21 экспонат: 2 хронологических, 18 тематических (среди них 5 юношеских) и 1 коллекцию картмаксимумов. Им присуждены 2 золотые, 2 позолоченные, 5 серебряных (1 в юношеском классе), 8 посеребренных (2 в юношеском разделе) и 3 бронзовые (2 в юноше-

ском) медали.

Советские участники представили 33 работы: 10 хронологических, 16 тематических (6 юношеских) и 1 собрание картмаксимумов. Они удостоены 3 золотых, 7 позолоченных, 8 серебряных, 10 посеребренных (4 в юношеском классе) и 3 бронзовых (2 в юношеском разделе) медалей. Кроме того, 1 кубинская и 2 советские коллекции внеконкурсного класса награждены памятными медалями в ранге золотых.

Кубинец Хосе Игнасио Абреу Перес показал исследовательскую работу «Официальная почта на Кубе 1858—1868 гг.». В ней — письма и почтовые отправления, оплаченные служебными марками Испании 1855 года, которые были введены на ограниченный срок на Кубе, Пуэрто-Рико и Филиппинах. Интересна также ранее неизвестная марка номиналом 0,5 онзы, отпечатанная литографским способом. Такие марки были изготовлены на Кубе в конце периода обращения испанского выпуска. Собрание Х. И. А. Переса отмечено золотой медалью и специальным призом.

## «ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИОСИПА БРОЗ ТИТО»

Книга под таким названием вышла недавно в Югославии. В ней публикуются статьи директора музея «25 мая» Л. Станимировича, председателя Объединения филателистических союзов Югославии Я. Лукача и редактора журнала «Филателия» И. Релина (на сербско-хорватском, английском и русском языках).

Авторы отмечают большой интерес, который постоянно проявлял президент Тито к филателии, приводят

немало любопытных фактов, рассказывают, в частности, о том, что с 1978 года музей «25 мая» стал включать в программу майских торжеств филателистические выставки. На одной из них в 1979 году побывал президент Тито. Он ознакомился с экспонатами молодых участников (предварительно они демонстрировались на местных смотрах, молодежных филателистических фестивалей) и отметил, что коллекции подробно рассказывают об исто-

рии страны, деятельности Коммунистической партии, ходе народно-освободительной войны, о победе, восстановлении хозяйства и строительстве новой жизни в республике.

И. Тито сказал тогда, что охотно передаст свое собрание в музей и, таким образом, станет участником празднования Дня молодости Югославии. После того как филателистические материалы были привезены, президент вновь посетил музей, встретился с активистами, руководителями филателистических союзов и югославской почты, рассказал о своей коллекции, о наиболее интересных выпусках.

Особое внимание участ-

Такую же высокую награду получила разработка Хосе А. Гарсиа Касаньеда «Первые полеты Кубы», в которой были представлены авиапочтовые отправления, доставленные по маршрутам, проходившим по территории Кубы. Среди них — карточки экспериментальной ракетной почты 1939 года, оплаченные специальными марками.

Позолоченной медали и специального приза удостоена коллекция Эммануэля Косме Лаффита «Право человека». Оригинальная тема этого экспоната, ранее почти не встречавшаяся на филателистических выставках, имеет актуальное значение. Автор использовал разнообразный филателистический материал — классические выпуски прошлых лет и интересные издания молодых развивающихся стран.

Позолоченной медалью и специальным призом отмечено также собрание Карлоса Антига Леала «Космические полеты», рассказывающее об истории создания реактивной техники и современных космических полетах.

Из других кубинских кол-

лекций следует назвать экспонаты Луиса Э. Антига Ду Дефэ «В. И. Ленин — жизнь и деятельность» (посеребрянная медаль и специальный приз), Хосе Стуарн Понсе «Эпоха географических открытий» (серебрянная медаль и специальный приз) и Роберто Гонсалеса Пантоха «История музыки» (серебрянная медаль и специальный приз).

Во внеконкурсном классе интересную работу представил Марио Монтеро Сэбальос. В ней осуществлена специализированная разработка почтовых марок Республики Кубы с первых лет ее существования. Среди других материалов — ряд интересных некаталогизированных разновидностей. Сделана также попытка исследования особенностей клише отдельных марок в листах.

Среди советских экспонатов наивысшую оценку — золотую медаль и специальный приз — получили собрания коллекционеров из Одессы И. Г. Вердыша «Почтовые марки РСФСР», Л. И. Кабардинцевой «Воздушная почта мира» и В. Н. Фурмана «Черная в спорте вдохновенье». И. Г. Вер-

дыш показал почти все редкие марки РСФСР. Однако усилить его разработку могли бы конверты с различными тарифами оплаты марками первого стандартного выпуска 1921 года и почтовые отправления периода обращения марок 1918 года. В коллекции Л. И. Кабардинцевой много редких авиапочтовых выпусков разных стран, а также письма и почтовые карточки, доставленные с первыми полетами. Хотелось бы пожелать автору лучше систематизировать этот материал. Следует обратить внимание на некоторые моменты собрания В. Н. Фурмана. Первый заключается в необоснованной погоне за дорогими (не редкими, а именно дорогими) филателистическими материалами, что порой идет в ущерб тематической разработке, а иногда приводит к фактическим ошибкам. Например, одна из марок первых олимпийских выпусков Греции со служебной надпечаткой ошибочно названа почтовой. Кроме того, к оформлению коллекций на темы «Искусство» и «Спорт» должны предъявляться повышенные требования.

САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ  
ИЗЛОЖБА МАРКА ПОДРУЖИЦЕ ЗЕМУН



ДАН АРМИЋ  
22-XII-1941-1951

шков этой встречи И. Тито обратил на стенды со старыми марками. Здесь были почти все издания почтовых управлений, существовавших на территории Югославии, — марки Сербии и Черногории начала века, Боснии, и Герцеговины времен австро-венгерской оккупации, отдельные издания Королевства сербов, хорватов и словенцев, все «краевые» издания 1945 года, предшествующие выпуску первой марки освобожденной Югославии.

Собрание И. Тито давало четкое представление о деятельности югославской почты и почтовых ведомств некоторых других дружественных государств.

Выставка «Филателисти-

Здесь же на отдельных листах можно было видеть несовместимый филателистический материал.

Позолоченную медаль и специальный приз получили В. В. Снегирев (Москва) за экспонат «Освободительная миссия советского народа во второй мировой войне», В. Л. Петридис (Одесса) за коллекцию классических почтовых марок Греции, А. Н. Губа (Москва) за тематическую разработку «Хлеб наш насущный» и В. Я. Штемберг (Рязань) за собрание земских почтовых марок России. Все эти работы производят хорошее впечатление.

Успехом у посетителей пользовалась коллекция В. Л. Петридиса, которая экспонировалась впервые. Однако систематизация ранних классических выпусков Греции могла бы значительно улучшить это собрание. Пока, к сожалению, марки приведены только по годам без разбора особенностей каждого выпуска.

Позолоченными медалями также отмечены работы Г. В. Андриешина (Одесса) «Пароходная почта Черноморского бассейна», В. Я. Бердичевского (Одесса) «Военно-морская почта России и СССР» и В. А. Якобса (Москва) «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР».

Заслуживают внимания собрания С. В. Введенского (Ленинград) «В. И. Ленин — жизнь и революционная деятельность», А. М. Волощенко (Симферополь) «Из истории географических открытий» и В. И. Мардаровского, рассказывающие об истории развития парусных судов. Все они награждены серебряными медалями.

Много дискуссий вызывают коллекции картмаксимумов. Хотя их филателистическая значимость сомнительна, не следует забывать об эстетической и познавательной сторонах таких экспонатов. Подтверждением этого может служить тот факт, что одна из первых благодарственных записей в книге отзывов посетителей на выставке «СССР — Куба» была адресована собранию картмаксимумов «В. И. Ленин», которое

представил Б. А. Пенкин (Москва). Оно отмечено серебрянной медалью.

Во внеконкурсном классе демонстрировалась хорошо известная разработка И. П. Морозова (Одесса) «Воздушная почта СССР 1922—1935 гг.», неоднократно награждавшаяся Гран-при и золотыми медалями на всемирных и международных смотрах. Автор этих строк впервые показал свою новую тематическую коллекцию «Тайны символики», посвященную истории геральдики.

В период работы выставки Советский Союз посетила кубинская делегация под руководством председателя Кубинской филателистической Федерации Хосе Луиса Герры Агуйяра, директора Национального почтового музея Кубы.

Выставка «СССР — Куба» явилась еще одним проявлением крепнущих год от года советско-кубинских культурных связей, обусловленных идейной общностью наших культур, их единым социалистическим содержанием.

В. ПРИТУЛА,  
председатель жюри  
выставки «СССР — Куба»

## «ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИОСИПА БРОЗ ТИТО»

Филателистическая коллекция Иосипа Броз-Тито открылась уже после кончины президента, в мае 1981 года.

Авторы статей подчеркивают, что при подготовке экспозиции они убедились, сколь серьезен вклад в филателию президента республики, как полезна его коллекция для развития филателистического движения в стране.

Собрание дает возможность ближе познакомиться

с редкими изданиями почты. Среди них — первые бельгийские серии или так называемые Реннер-блоки Австрии 1948 года. Здесь и отдельные выпуски Швейцарии, СССР, Кубы, Монголии, ГДР, Греции.

Еще в дни войны делались первые попытки запечатлеть образ И. Тито на марках, а в феврале 1945 года была издана первая серия Демократической Федеративной Югославии с изображением маршала Тито. Затем последовала вторая серия, а также конверты и другие филателистические материалы, отразившие роль Тито в общественно-политической жизни и экономическом развитии стра-

ны, борьбе за мир. Мыне югославской почтой выпущено 28 серий марок и блоков, посвященных Тито.

Поскольку основу его коллекции составляют марки Югославии, пишут авторы книги, надо надеяться, что она и в дальнейшем будет пополняться филателистическими материалами, рассказывающими о строительстве новой жизни.

Хорошее оформление книги «Филателистическая коллекция Иосипа Броз-Тито», прекрасные иллюстрации, помещенные в приложение, дают возможность в полной мере оценить филателистическое собрание президента Тито.

И. ВОЛОДИН



# ГОСТИ ИЗ АЛЖИРА

В июне в нашей стране проходила Неделя дружбы Москвы и Аль-Джазира (новое название столицы Алжирской Народной Демократической Республики). В одном из павильонов ВДНХ была развернута экспозиция, рассказывающая о двадцатилетнем пути, пройденном АНДР после провозглашения независимости. Москвичи познакомились с живописными полотнами, изделиями декоративно-прикладного искусства, фотографиями и почтовыми марками. Их на выставке было более тысячи, в том числе блоки и конверты первого дня. Это собрание представителя почтовой дирекции Ахмеда Ларуи. Наш корреспондент встретился с Ларуи и побеседовал с ним.

— До 1962 года у нас марки собирали отдельные коллекционеры. Не было и речи о создании общества филателистов. Сейчас в стране около ста тысяч организованных коллекционеров. С каждым годом увеличивается количество юных филателистов. Сейчас с основами филателии знакомят в начальных школах. Министерство почт и телекоммуникаций из каждого нового выпуска марок дерит тысячу серий юным филателистам. Их вручают лучшим учащимся.

— О чем рассказывают марки республики?

— Ежегодно мы выпускаем около 30 знаков почтовой оплаты (10—15 серий). Номиналы марок невысоки, тиражи — до 1 миллиона экземпляров (стандартные марки до 90 млн. экз.). Блоков за 19 лет в республике издано только 2.

Сюжеты марок очень раз-

НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ АЛЖИРА И МОСКВЫ

1-7 ИЮНЯ 1984



нообразны. Они рассказывают о нашем трудолюбивом народе, его достижениях и планах. На марках можно увидеть архитектурные ансамбли городов Аль-Джазира, Орана, Константины, Лагуата, наскальные росписи в Тассилин-Адждере, восходящие к неолиту, мозаику римского времени и т. д. Были изданы почтовые миниатюры, посвященные В. И. Ленину, советским людям, помогающим возродить в Алжире промышленные комплексы. Интересны знаки почтовой оплаты с эмблемой Московской Олимпиады. Выпускаются также конверты первого дня, доходы от которых поступают в фонд Союза филателистов Алжира.

— Как коллекционеров обеспечивают марками?

— Абонемент на приобретение марок можно получить в любом почтовом отделении. Почта высылает филателистам все выпуски по мере их издания.

Гашеные марки в магазинах не продаются, но погасить их можно на почте. Каждому выпуску определен срок действия. После этого они из почтовых отделений поступают в филателистические магазины, где продаются с небольшой

наценкой. В Аль-Джазире проходят аукционы, на которых можно приобрести марки других стран.

— Коллекционируют ли в Алжире советские марки?

— У нас очень популярно тематическое коллекционирование, и, конечно, мы ищем почтовые выпуски, посвященные В. И. Ленину, покорителям космоса, спорту, искусству, флоре и фауне. Пользуясь случаем, сообщая адрес Союза филателистов Алжира: Alger R. P., Boite Postale N° 250, U. P. A.

У меня свыше десяти тематических собраний, в которых имеется немало советских почтовых миниатюр. Я всегда с интересом рассматривал их, а теперь увидел вашу страну воочию. Я восхищен Москвой, ее архитектурными памятниками, радушием людей. Знакомство с журналом «Филателия СССР» доставило мне большое удовольствие. К сожалению, у нас пока нет своего издания, но вопрос этот уже решается. Мне хотелось пожелать всем советским филателистам успехов в любимом занятии и дружеских контактов с коллекционерами других стран.

А. МИЛЬ

По странам  
и континентам

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ

## НИДЕРЛАНДЫ



Королевство Нидерландов — государство на северном побережье Западной Европы. Территория 36,6 тысячи квадратных километров. Население 13,8 миллиона человек (1976 г.), в основном голландцы. Столица — Амстердам. Правительство и парламент находятся в Гааге. Государственный язык голландский.

Нидерланды — конституционная монархия. Независимость провозглашена в 1648 году.

Денежная единица — гульден (флорин) = 100 центам. В 1945 году проведена деноминация (1:1).

Первые марки Нидерландов поступили в обращение 1 января 1852 года. Это была трехмарочная серия (без зубцов) с портретом короля Вильгельма III и надписью «Post Zegel» (почтовая марка). Гасились они календарными штемпелями с названием города, датой и словом «Франко». Тираж —

Рис. В. БЕЛОНОВА.



свыше 15 миллионов полных серий.

В мае 1864 года марки того же достоинства были выпущены с зубцами и с новыми рисунками. Печатались они в двух типографиях в Утрехте и Гарлеме. В 1867 году в обращение поступили знаки почтовой оплаты шести различных номиналов. На них впервые указано название государства «Nederlands». Вся серия известна также без зубцов. До 1906 года выходили только стандартные марки.

В 1906 году появились первые почтово-благотворительные марки с доплатой в фонд борьбы с туберкулезом, находившиеся в обращении чуть больше месяца, а через год была издана первая серия памятных марок к 300-летию со дня рождения адмирала М. Рейтера. Они использовались только для внутренней корреспонденции. В декабре 1924 года вышли марки с доплатой в фонд помощи детям. С тех пор аналогичные выпуски появляются в конце года (кроме 1942—1944 гг.). Традиционными стали также так называемые «летние марки». Они издаются с 1935 года (кроме 1942—1946 гг.).

Одной из особенностей знаков почтовой оплаты Нидерландов являются зубцовки рулонных марок. На марках, выходящих в рулонах по 500 и 1000 штук, а также в листах (с 1926 г.), на короткой стороне отсутствуют по два внешних и два центральных отверстия. Такая зубцовка использовалась с 1925 года, а в 1928 году она была введена по всем четырем сторонам почтовой миниатюры. С 1930 года на короткой стороне не делаются крайние отверстия. В 1934 году особая зубцовка для рулонных марок отменена.

В мае 1940 года Нидерланды были оккупированы фашистской Германией. Пра-

вительство переехало в Лондон. В июле 1944 года там была выпущена серия, дополненная в 1946 году. Марки использовались в почтовых отделениях кораблей голландского флота. После освобождения они поступили в обращение на всей территории страны.

Во время оккупации на территории Нидерландов в обращении находились марки прежних и новых выпусков, кроме знаков почтовой оплаты с портретом королевы.

С 1950 года в день выхода памятных серий используются специальные штемпеля первого дня.

Международной филателической выставке «Амфиликс-1967» посвящались три миниатюры с изображением первых голландских марок. Они изданы в листах из 10 штук. Спустя десять лет «Амфиликс-1977» вновь была отмечена выпуском марок и блока с репродукциями знаков почтовой оплаты Нидерландов 1898—1948 годов.

Первый послевоенный блок появился в 1965 году. С тех пор они выходят ежегодно к серии «Для детей».

Все выпуски после 1 января 1968 года имеют неограниченное время хождения.

Авиапочтовые марки поступают в обращение с 1921 года. Есть также несколько почтовых миниатюр, предназначенных для первых и специальных полетов на различных трассах. Такие марки на конвертах представляют особый интерес.

Нидерландские знаки почтовой оплаты печатаются в типографии Энсхеде и отличаются высоким качеством полиграфического и художественного исполнения.

С сентября 1964 года стали выходить марки в картонных обложках для продажи в автоматах. Они печатаются в различных сочетаниях и обычно не имеют

зубцовки с одной или двух сторон. Существуют на обычной и флюоресцентной бумаге. В последнее время коллекционирование таких знаков почтовой оплаты приобрело большую популярность.

Доплатные марки выпускаются с 1870 года.

В 1877—1903 годах издана серия телеграфных марок, которые имели хождение до 31 декабря 1920 года.

В 1921 году были выпущены 7 марок, предназначенные для оплаты страхового сбора за корреспонденцию, перевозимую на кораблях в непогодяемых ящиках. (Изъяты в августе 1923 года.)

В 1913—1918 годах выходили служебные марки, находившиеся в обращении до октября 1919 года.

До 1 января 1981 года в Нидерландах издано около 1200 марок. В последнее время применяется специальный сорт клея.

В 1911—1919 годах широко использовалось предварительное гашение. Для этой цели употреблялся роликовый штемпель с названием города между двумя окружностями. В центре — сокращенное обозначение года (две последние цифры). Известны штемпеля с 90 различными городами. Для предварительного гашения обычно применялись марки номиналом в 0,5 цента.

Международный суд ООН в Гааге для оплаты своей служебной корреспонденции использует специальные знаки почтовой оплаты. Это марки Нидерландов с надпечаткой «Cour permanente de justice internationale» (Постоянный международный суд). Они выходили с 1934 по 1947 год (последние изъяты в марте 1951 года). Марки международного суда продаются коллекционерам только в гашеном виде.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ СЛАВА ЛЕЙПЦИГА

Лейпциг — второй по величине город Германской Демократической Республики — приобрел всемирную славу проводимыми здесь международными ярмарками. Но в туристских путеводителях и справочниках он упоминается и как крупный центр музыкальной культуры. И этим он обязан музею музыкальных инструментов при университете имени Карла Маркса.

Музей возник в 1929 году. Сейчас в экспозиции свыше трех тысяч институтов. Недавно для их демонстрации предоставили новое помещение, где вскоре после новоселья состоялась конференция Международного союза музеев музыкальных инструментов.

Утверждают, что собранию лейпцигского музея нет равных. Особенно богато в нем представлены работы мастеров, живших в XVI—XIX веках в Германии, Франции, Италии и Нидерландах. Чтобы познакомить филателистов с экспонатами этого музея, в ГДР выпустили серию знаков почтовой оплаты.

На марке номиналом 20 пфеннигов — виола да гамба, струнный смычковый инструмент, широко распространенный в средние века в романских странах. В музее хранятся три виолы. Ту, которая изображена на марке, изготовил итальянский мастер А. Бренсиус четыреста лет назад. На марке в 25 пф.— духовой мундштучный инструмент серпент, что в переводе означает «змея». Напоминающий

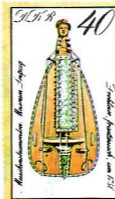
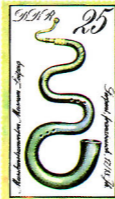
по звучанию одновременно и трубу и фагот, в наши дни он основательно забыт, и увидеть его можно только на музейных полках.

О лире, воспроизведенной на марке в 40 пф., известно, что она сделана руками парижанина Ж. Луваэ в 1750 году. Подлинно народным инструментом лира стала в период Великой французской революции. А в 30-х годах прошлого столетия в Австрии родился флюгельгорн — духовой мундштучный оркестровый инструмент. Его разновидность — тенор-флюгельгорн, созданный в Аугсбурге, запечатлен на марке номиналом 85 пф., завершающей рассказ об экспонатах замечательного лейпцигского музея.

Второй годовщине революции на Гренаде, открывшей этой островной стране в Карибском море путь к прогрессу и независимости, посвящена специальная серия, состоящая из восьми треугольных марок. На первой из них — флаг революции и флаг Гренады, орудия сельскохозяйственного производства — мачете (нож для рубки сахарного тростника) и вилы, а также карандаш. Несколько знаков почтовой оплаты знакомят с экономикой острова, основу которой составляет сельское хозяйство. Гренада экспортирует мускатный орех, кофе, бананы. Успешно развивается рыболовство — в этом молодой республике помогает Куба.

Карта Гренады показана на марке номиналом три доллара.

Десять лет назад в венгерской столице с большим успехом прошла международная филателистическая выставка «Будапешт-71». А сейчас коллекционеры с берегов Дуная начали подготовку к новому крупному смотру почтовых марок «Будапешт-85», который пройдет под патронатом ФИП.



## ...И ПОТЯНУЛАСЬ ЦЕПОЧКА

История, о которой идет речь, началась два года назад. Убийство торговца почтовыми марками — событие само по себе ничем не примечательное для западной действительности — неожиданно оказалось первым звеном в длинной цепи преступлений.

Августовским днем Карл-Хайнц Трошиц был застрелен в принадлежавшем ему филателистическом магазине в Дюссельдорфе.

В попытках получить дополнительные данные о возможных причинах происшедшего, ничего не подозревающие детективы пришли на квартиру Трошица. Тут их ждало сенсационное открытие: удалось обнаружить крупные запасы филателистических материалов, состоявших из листов современных почтовых марок ФРГ, но полностью неперфорированных. Таких почта не выпускает. Полицейские установили, что листы изготавливались дюссельдорфской фирмой «Багель» и были похищены отсюда в процессе печати.

Крупная федеральная типография, на которой налажен выпуск нынешних западногерманских знаков почтовой оплаты, в первые послевоенные годы являла собой печальное зрелище: разрушенные цеха, поломанное оборудование. Поэтому заказы на изготовление марок тогда передали «Багелю», но и впоследствии, когда типографию восстановили, дюссельдорфской фирме оставили печатание некоторых выпусков, в том числе традиционных, пользующихся большой популярностью, — к дню почтовой марки. Но неперфорированные листы...

Появление их в «деле

Трошица» многим казалось невероятным. Честный человек, торговец с безупречным репутацией — таким он был известен своим постоянным клиентам. Как могли попадать к нему листы, каждый из которых оценивается на «черном рынке» от трех до пяти тысяч марок?

Ответ на этот вопрос пришлось искать очень долго. Незведомым путем листы миновали систему контроля в типографии фирмы «Багель». Не в силах отыскать лазейку, полицейские сочли, что тайна не поддается разгадке, так же как, например, частые пропуски цвета на английских марках. Впрочем, что спрашивать с полиции, если даже опытные эксперты издательской фирмы «Шванеберггер ферлаг», выпускающей каталог «Михель», после тщательного изучения неперфорированных листов признали их «законными разновидностями, возникшими в процессе производства» и допустили на страницы своего солидного издания.

Разоблачения, последовавшие за убийством Трошица, всерьез омрачили настроение филателистов и торговцев марками в ФРГ. Полиция снова проводит расследование, и на этот раз оно приносит успех. В «эпицентре» разразившегося скандала появляется фигура некоего почтового инспектора, обвиненного в краже листов. Он был направлен почтовым ведомством ФРГ на работу в фирму «Багель», дабы обеспечить контроль и сохранность всех до единой выпускаемых там марок. А вместо того он сам стал похищать недопечатанные листы буквально из-под валиков типографских станков.

Словом, «дело Трошица» стало напоминать круги, расходящиеся по воде. Оно привлекло внимание газет, которые в своих оценках пришли к выводам, отнюдь не делающим чести объединению западногерманских торговцев марками.

Итак, в разряд виновных попали торговцы, почтовики и, наконец, сами коллекционеры. На них тоже, считает пресса, лежит доля вины, поскольку они не скупилась, выкладывая деньги за товар зачастую сомнительного происхождения. И, пожалуй, самое удивительное в этой истории то, что безнаказанно махинации продолжались на протяжении очень длительного периода времени.

Впрочем, кто возьмется утверждать, что сегодня они закончены? Прежде всего надо знать, почему убрали Трошица. Лишний свидетель? Или боялись, что проговорится? А может, не поделили барыши? Вопросы, вопросы...

Еще одна проблема. Как поступить с каталогами, в которых получили «права гражданства» украденные материалы? На выставки листы, конечно, не допустят. Но у филателистов ведь их не отнимешь. А после конфискации листов в квартире Трошица и перекрытия канала сбыта из фирмы «Багель» получился обратный эффект — цены на оставшиеся листы подскочили. Как говорится, запретный плод сладок. И, кто знает, не будет ли у описываемых событий продолжения — ведь далеко не все звенья преступной цепочки вытасканы наружу.

А. ПЕТРАКОВ  
(по материалам зарубежной печати)

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

**Какую самую высокую номинальную стоимость имеют советские марки!**

Самую высокую номинальную стоимость имеет марка № 49, выпущенная в ноябре 1922 года, в период инфляции и неустойчивого курса советских денежных знаков. Номинал этой марки 100 000 рублей. И все же это не самый высокий номинал. В серии «Филателия — детям» (№ 43—48), изданной в августе 1922 года, марки имели стоимость от 1 до 10 коп. Однако продавались они из расчета 1 коп. номинала = 50 000 руб. (из которых 10 000 руб. составлял почтовый сбор, а 40 000 руб. отчислялись в фонд помощи детям). Таким образом, фактические номиналы этих марок составляли от 50 000 до 500 000 рублей.

**Относятся ли телеграфные бланки к цельным вещам!**

Относятся, если на них напечатаны знаки почтовой оплаты. Различают три вида телеграфных бланков с напечатанными на них марками: бланк подачи (он заполняется отправителем при подаче телеграммы), доставочный бланк (на него наклеивается текст телеграммы перед доставкой) и бланк квитанции (он заполняется телеграфным служащим и вручается отправителю как квитанция в приеме телеграммы). Телеграфные бланки с напечатанными на них почтовыми марками издавались во многих странах (в Польше, ГДР, Франции). В нашей стране такие бланки не выпускались, а оплата телеграмм производится наличными деньгами.

**Можно ли для оформления картмаксимумов использовать почтовые марки, изъятые из блоков!**

Да, можно, если согласно почтовым правилам данной страны такая марка может быть использована для оплаты почтовых отправлений, имеет необходимое почтово-служебное оформление (номинал, название страны и т. д.). Кроме того, рисунок ее должен быть законченным и иметь необходимое сходство с сюжетом карточки, на которую эта марка наклеивается.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Новому, 1982 году посвящена почтовая миниатюра, которая поступит в обращение в конце года. На ее рисунке изображен листок настенного календаря, на котором помещены герб СССР и поздравительный текст «С Новым годом!». За приподнятым уголком листка видны Спасская башня Московского Кремля и снежинки. Вверху на марке — спутник связи «Молния-1».

Художник С. Горлищев. Номинал 4 копейки, размер 28X40 мм, печать — многокрасочный офсет.

В начале 1982 года будет издана марка в честь XVII съезда советских профсоюзов. Ком-

позицию ее рисунка образуют Государственный флаг СССР, Спасская башня Кремля и Кремлевский Дворец съездов, в здании которого состоят заседания высшего профсоюзного форума. Дополняют композицию эмблема Серп и Молот и художественно выполненная надпись: «XVII съезд советских профсоюзов». В верхней части марки — текст: «Профсоюзы — школа коммунизма». Это ленинское определение полно раскрывает роль и задачи профессиональных союзов трудящихся в условиях социализма.

Художник почтовой миниатюры Ю. Арцименев.

Номинал 4 копейки, размер 28X40 мм, печать глубокая, многоцветная.

1500-летию основания Киева, столицы древнерусского государства и современной столицы Украинской ССР, также посвящается художественная миниатюра. На ее рисунке дан стилизованный пейзаж современного Киева. В верхней части марки выполнен текст: «1500-летие основания Киева». Над рисунком изображена медаль Золотая Звезда — награда героя. Художник Г. Комлев. Номинал марки 10 копеек, размер 52X37 мм, печать глубокая.

СССР











РЕСПУБЛИКА  
КУБА



МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА





ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



*Taraškin*  
J. A. GAGARIN  
PRVÝ ČLOVEK VO VESMÍRE  
1961-1981  
MEDZINÁRODNÉ LETY DO VESMÍRI - INTERKOZMOS



## СССР

60 лет Монгольской народной революции. Рис. А. Шмильдштейна. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 28X40 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5204. 6 к.— На марке изображены государственные герб и флаг МНР, элементы национального орнамента, памятный текст. Многоцветная. (6.7.81). Тираж 3,1 млн.

XII Международной кинофестиваль. Москва. 1981. Рис. И. Малюкова. II. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5).

5205. 15 к.— Спасская башня Кремля, земной шар, опоясанный кинолентой, лавровая ветвь, памятный текст. Многоцветная. (6.7.81). Тираж 3,5 млн.

Суда советского речного флота. Рис. Ю. Левинского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 42X30 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5206. 4 к.— Пассажирский дизель-электроход «Ленин». Многоцветная. (9.7.81). Тираж 6,4 млн.

5207. 6 к.— Пассажирский теплоход «Космонавт Гагарин». Многоцветная. (9.7.81). Тираж 5,8 млн.

5208. 15 к.— Пассажирский теплоход «Валерян Куйбышев». Многоцветная. (9.7.81). Тираж 4,3 млн.

5209. 32 к.— Сухогрузный теплоход «Балтийский». Многоцветная. (9.7.81). Тираж 4,1 млн.

Ледокольный флот СССР. (продолжение серии). Рис. А. Аксамита. Гравюра на металле Ю. Ермакова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52X37 мм. В листе 25 шт. (5X5).

5210. 15 к.— Ледокольный пароход «Малгин». Многоцветная. (9.7.81). Тираж 4 млн.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! Рис. Ю. Ряжского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11 1/2. Разм. м. 55,5X X26 мм. В листе 30 шт. (3X10). Слева на марках изображена декоративная заставка: на фоне красного флага, обрамленного лавровой ветвью, помещена надпись: «XXVI съезд КПСС».

5211. 4 к.— Промышленность. Доменная печь современного металлургического комбината, универсальный станок с программным управлением, робот с манипулятором, здания металлообрабатывающих предприятий, циркуль, фреза, перфолента и штангенциркуль. Текст: «Совершенствовать структуру промышленного производства. Значительно увеличить масштабы создания, освоения и внедрения в производство новой высокоэффективной техники». Многоцветная. (15.7.81). Тираж 4,4 млн.

5212. 4 к.— Сельское хозяйство. Колосащесы хлебное поле, завод по переработке сельскохозяйственной продукции. Над полем — вертолет, широко применяющийся в сельскохозяйственных работах. Дополняют рисунок изображения хлебного колоса, подсолнечника и кисти винограда. Текст: «Обеспечить всемерное развитие агропромышленного комплекса. Сделать упор на решение задач по увеличению производства зерна и кормов, развитию животноводства». Многоцветная. (15.7.81). Тираж 4,2 млн.

5213. 4 к.— Энергетика. Нефтедобывающие и перерабатывающие предприятия, газопровод, плотина ГЭС и линия электропередачи. Рисунок дополняют стилизованные изображения химической лабораторной посуды и модели атома. Текст: «Улучшить использование топливно-энергетических ресурсов. Продолжить работы по дальнейшему развитию единой энергетической системы страны». Многоцветная. (15.7.81). Тираж 4,4 млн.

5214. 4 к.— Транспорт и связь. На марке изображены различные виды наземного, водного и воздушного транспорта, а также современные средства связи. Текст: «Осуществлять меры по улучшению работы всех видов транспорта. Обеспечить наиболее полное удовлетворение потребности народного хозяйства и населения в услугах связи». Многоцветная. (15.7.81). Тираж 4 млн.

5215. 4 к.— Наука и искусство. На марке запечатлен момент стыковки орбитальной станции с космическим кораблем. Слева изображены здание Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, микроскоп, раскрытая книга, кисть, карандаш и теат-

ральный занавес. Текст: «Повысить эффективность научных исследований. Развивать социалистическую культуру и искусство». Многоцветная. (15.7.81). Тираж 5,3 млн.

5216. 4 к.— Международное сотрудничество, сотрудничество стран социализма. На марке изображены эмблемы Совета «Интеркосмос», Интервенция и Единой системы электронно-вычислительных машин, а также линия энергосистемы «Мир»; предприятия металлургической и химической промышленности, самолет международной авиалинии и спутник связи. В центре рисунка — здание СЭВ. Композицию рисунка завершают ярко светящее солнце, пальмовая ветвь мира и эмблема Серп и Молот. На марке воспроизведено высказывание Л. И. Брежнева: «В развитии экономики, культуры, в совершенствовании общественных отношений, социалистической демократии — безусловно во всех областях мировой социализм уверенно идет вперед». Многоцветная. (15.7.81). Тираж 4,4 млн.

150 лет со дня рождения выдающегося педагога-демократа и деятеля народного образования в России И. Н. Ульянова. Рис. П. Бенделя. Гравюра на металле В. Смирнова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5).

5217. 4 к.— Портрет И. Н. Ульянова. 1831—1886. Черная, палевая, зеленая. (25.7.81). Тираж 3,9 млн.

НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

15 мая. Европейская Дунайская комиссия. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 48,5 тыс 25 ст. Колесный пароход. 25 ст. Современный теплоход. На блоке помещена схема Дунай и флаги стран, по территории которых он протекает. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ

23 февраля. XXVI съезд КПСС. Офсет. С зубцами. 20 су. Советская Конституция, ракета. 20 су. Рабочий и крестьянка, флаги СССР и СРВ.

10 апреля. Лесные животные. Офсет. С зубцами и без зубцов.  
12 су. Макака.  
12 су. Бивон.  
20 су. Гималайский медведь.  
30 су. Красный волк.  
40 су. Дикий кабан.  
50 су. Олень.  
60 су. Пантера.  
1 д. Тигр.

#### ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

7 июня. Фахверковая архитектура ГДР. Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.  
10 пф. Цаульсдорф. Округ Олсниц.  
20 пф. Гросс Цикер. Округ Берген.  
25 пф. Векерсдорф. Округ Цойленрода.  
35 пф. Пильграм. Округ Франкфурт (Одер).  
50 пф. Эшенбах. Округ Олсниц.  
70 пф. Людерсдорф. Округ Эберсвальде.  
Выпущен конверт первого дня.  
С 7 июля по 6 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.  
21 июля. Стандартный выпуск. Худ. М. Готтшалль. Металлография. С зубцами.  
3 м. Государственный герб ГДР.  
21 июля. Узкоколейные дороги ГДР. Худ. Д. Глински. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий.  
5 пф. Локомотив.  
15 пф. Товарный вагон.  
5 пф. Локомотив.  
20 пф. Пассажирский вагон.  
Марки выпущены в двух листах, в каждом из которых по две марки, разделенные купоном. На купоне первого листа изображен вокзал Кинсдорф и схема линии. На втором — охотничий замок Границ близ Бинца (Рюген) и схема линии.  
Выпущен конверт первого дня.  
С 21 июля по 20 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

#### КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

20 мая. Цветы. Офсет. Тираж 16 тыс. с зубцами и 4 тыс. без зубцов.  
10 ч. Ирис.  
20 ч. Ирис.  
30 ч. Гладиолус.  
Марки выпущены также в виде блоков с зубцами и без зубцов.

#### РЕСПУБЛИКА КУБА

25 мая. Бойцовые петухи. Офсет. С зубцами.  
1 с.  
3 с.  
7 с. Различные породы петухов.  
13 с.  
30 с.  
50 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

#### МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

22 марта. Интеркосмос. Совместный полет космонавтов СССР и МНР. Офсет. С зубцами.  
20 м. Перед отлетом.  
30 м. С. П. Королев, старт ракеты.  
40 м. Ю. А. Гагарин, корабль «Восток».  
50 м. Космические корабли.  
60 м. Фотографирование Земли из космоса.  
80 м. Рост кристаллов в космосе.  
1.20 т. Кремль, памятник Сух-Батору, космические корабли. Блок. С зубцами.  
4 т. Космонавты.  
28 апреля. Филателистические выставки 1981. Блок. Офсет. С зубцами.  
1 т. Монгольская филателистическая выставка.  
1 т. НАПОСТА-81. Штуттгарт (ФРГ).  
1 т. ВИПА-1981. Вена (Австрия).  
1 т. ДЖАПЭК-81. Токио (Япония).  
5 мая. XVIII съезд Монгольской народно-революционной партии. Офсет. С зубцами.  
60 м. Символический рисунок.  
20 мая. 60-летие Монгольской народно-революционной партии. Блок. Офсет. С зубцами.  
4 т. Памятник Сухэ-Батору в Улан-Баторе.  
1 июня. Экономическое развитие страны. Офсет. С зубцами.  
20 м. Овцеводство.  
30 м. Транспорт.  
40 м. Связь.  
60 м. Сельское хозяйство.  
80 м. Промышленность.  
1.20 т. Строительство.

#### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

10 мая. Международная филателистическая выставка «ВИПА-1981». День ЧССР. Блок. Худ. В. Коваржик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
4 X 7 кр. Почтовая карета.  
На полях блока — эмблемы выставок «ВИПА-1981», «Пра-

га-1962», «Прага-1968», «Прага-1978» и «Прага-1988», а также эмблема ФИП.  
В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.  
14 мая. 90-летие Музея земледелия. Худ. Э. Кочвар. Гравер Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
1 кр. Плуг, надпись.

Выпущен конверт первого дня.  
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

10 июня. Успехи социалистического строительства. Худ. В. Коваржик и В. Шлоссер. Граверы И. Шмидт, Я. Мрачек, М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
80 г. Новые курорты.  
1 кр. Автострада Прага — Брно — Братислава.

2 кр. Атомная электростанция.

Выпущен конверт первого дня.  
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 июня. Братислава. Худ. М. Ондрачек. Граверы Я. Мрачек и Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
3 кр. Братислава в 1760 г. (С картины Г. Пробста).  
4 кр. Дворец в Братиславе. (С картины К. Бшора).

Выпущен конверт первого дня.  
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

5 апреля. 20-летие первого полета человека в космос. (Описание см. в № 8).

6 апреля. 60-летие Коммунистической партии Чехословакии. (Описание см. в № 8).

6 апреля. XVI съезд Коммунистической партии Чехословакии. (Описание см. в № 8).

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

16 июня. III конгресс самоуправляющихся предприятий. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

3.50 д. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня.  
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

16 июня. 60-летие со дня смерти македонского революционера Д. Петрова. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.  
3.50 д. Д. Петров (1864—1921). Выпущен конверт первого дня.  
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



9015. 19.9.80. 6 к.— Авиа. Ветреница. (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко 35 млн.
9016. 30.9.80. 4 к.— (Жанровый рисунок — лодочная прогулка). Бум. 0-2. Худ. С. Куприянов. 20 млн.
9017. 22.10.80. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Кофейный сервиз «Гжельский» (фрагмент). Автор А. Н. Федотов»). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 20 млн.
9018. 22.10.80. 6 к.— Авиа. (Жанровый рисунок — сенокос). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 30 млн.
9019. 4.11.80. 6 к.— Авиа. (Жанровый рисунок — вспашка земли). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 30 млн.
9020. 26.1.81. 4 к.— Краснодарский край. Анапа. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова 0,5 млн.
9021. 25.2.81. 6 к.— Авиа. Пятигорск. Санаторий «Тарханцы». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
9022. 25.2.81. 4 к.— IX Всесоюзный съезд ордена Ленина Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. Москва. 1981. Концерт с оригинальной маркой. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.
9023. 2.3.81. 4 к.— Герой Советского Союза партизаны Е. Ф. Колесова. 1920—1942. Бум. КБ. Худ. П. Бендель 0,5 млн.
9024. 2.3.81. 6 к.— Авиа. Севастополь. Здание матросского клуба. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.
9025. 10.3.81. 4 к.— Туапсе. Пансионат «Нефтяник Сибири». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко 0,5 млн.
9026. 11.3.81. 4 к.— Баку. Памятник архитектуры XV века. Дворец Ширваншахов. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 2 млн.
9027. 12.3.81. 4 к.— Киев. Здание Верховного Совета Украинской ССР. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев 0,5 млн.
9028. 12.3.81. 4 к.— Adler. Гостиница «Горизонт». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов 0,5 млн.
9029. 13.3.81. 6 к.— Авиа. Красноярск. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
9030. 20.3.81. 6 к.— Авиа. Одесса. Санаторий «Украина». Бум. КБ. Худож. А. Жаров. 0,5 млн.
9031. 20.3.81. 6 к.— Авиа. 50 лет авиалесоохране. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиноский. 5 млн.
9032. 20.3.81. 6 к.— Авиа. Город-герой Новороссийск. Памятник героическим морякам-черноморцам. (Текст на клапане: «Архитектор Н. Никитин»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.
9033. 20.3.81. 6 к.— Авиа. Крым. Евпатория. Кинотеатр «Ракета». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1,5 млн.
9034. 26.3.81. 4 к.— Винницкая область, г. Хмельник. Санаторий ВЦСПС «Хмельник». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
9035. 6.4.81. 4 к.— Город Белая Церковь Киевской области. Дендропарк «Александрия». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.
9036. 6.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза А. П. Назаров. 1918—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.
9037. 6.4.81. 4 к.— Севастополь. Памятник А. И. Казарскому (Текст на клапане: «Архитектор А. П. Брюллов»). Бум. КБ. Худ. Л. Пытинна. 0,5 млн.
9038. 6.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза Е. К. Убийвовк. 1918—1942. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 0,5 млн.
9039. 7.4.81. 4 к.— Сумы. Дом связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
9040. 7.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза маршал инженерных войск А. И. Пошляков. 1901—1973. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.
9041. 7.4.81. 6 к.— Авиа. Хорезмская область, г. Ургенч. Дом связи. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
9042. 7.4.81. 6 к.— Авиа (Журавли). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 30 млн.
9043. 7.4.81. 4 к.— Черкасская область. Канев. Гостиница «Тарасова гора». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
9044. 7.4.81. 4 к.— VII съезд Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества охраны природы. Концерт с оригинальной маркой. Бум. КБ. Худ. В. Чмарова. 1 млн.
9045. 7.4.81. 4 к.— Гурьев. Дворец культуры нефтяников. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
9046. 7.4.81. 4 к.— Ереван. Музей истории Армении. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
9047. 10.4.81. 4 к.— Герой гражданской войны Г. И. Котовский. 1881—1925. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 10 млн.
9048. 14.4.81. 4 к.— Город Пушкин. Павильон «Турецкая баня». (Текст на клапане: «Архитектор И. А. Монигетти»). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
9049. 17.4.81. 4 к.— Украинский советский драматург И. А. Кочерга. 1881—1952. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.
9050. 17.4.81. 6 к.— Город-герой Новороссийск. Площадь Героев. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
9051. 17.4.81. 4 к.— С именем Ленина, под руководством партии — на труд и на подвиг! (Комсомольский значок, красное знамя, фрагменты строительно-монтажных работ). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
9052. 17.4.81. 4 к.— XXX съезд хирургов СССР. Минск. 1981 г. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
9053. 17.4.81. 32 к.— Авиа. Ил-86. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. (Фамилия художника на конверте не указана) 7 млн.
9054. 20.4.81. 4 к.— IX Всесоюзный съезд анатомов, гистологов и эмбриологов. Минск. 1981. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
9055. 21.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии младший сержант Казак Джаркимбаев. 1911—1969. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 3 млн.
9056. 27.4.81. 4 к.— Бывший командир авиационного полка «Нормандия-Немен» генерал Пьер Пуйяд. 1911—1979. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
9057. 27.4.81. 4 к.— Донецкая область, г. Горловка. Ордена Ленина шахта «Кочегарка». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
9058. 27.4.81. 4 к.— Орхидея Одоптоглоссум Росса. (Цветок. Текст на клапане). Бум. КБ.

Худ. Л. Кулиева. 30 млн.  
**9059.** 27.4.81. 4 к.— Ленинград. Государственный Русский музей. (Текст на кланане: «Архитектор К. Россия»). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.  
**9060.** 28.4.81. 4 к.— Саранск. Дворец культуры профсоюзов. Бум. КБ. Худ. В. Шатикин. 0,5 млн.  
**9061.** 29.4.81. 6 к.— Авиа. Бортпроводница комсомола Надежда Курченко. 1950—1970. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.  
**9062.** 29.4.81. 4 к.— 50 лет Центральному театру кукол. Бум. КБ. Худ. М. Гринберг. Конверт с оригинальной мар-

кой. 1 млн.  
**9063.** 29.4.81. 4 к.— Ленинград. Зимний дворец. Государственный Эрмитаж. (Текст на кланане: «Архитектор В. В. Растрелли»). Бум. КБ. Худ. Е. Егоров. 2 млн.  
**9064.** 29.4.81. 4 к.— Комсомол — ударный отряд XI пятилетки! Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.  
**9065.** 29.4.81. 6 к.— Авиа; г. Фрунзе. Киргизский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени А. Малдыбаева. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2,5 млн.  
**9066.** 4.5.81. 4 к.— Революцион-

ным, трудовым и боевым традициям советского народа — верный! Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

**9067.** 4.5.81. 4 к.— Алитус. 400 лет. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн.

**9068.** 14.5.81. 4 к.— Литовская ССР. Бирштонас. Санаторий «Спалис». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

**9069.** 1981 г.— Без марки. Международные полеты в космос. (Конверт посвящен совместно советско-румынскому космическому полету). Бум. 0-1. Худ. Ю. Левиновский. 0,2 млн.

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

### КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1981. Февраль, 10. К марке «70-летие со дня рождения М. В. Келдыша (1911—1978)». Рисунок А. Шмидштейна. 615.573. Атрибуты науки (раскрытая книга, модель атома, экран телевизора и микроскоп, обвитые перфорацией) на фоне условного изображения космоса (новый рисунок). Красный, зеленый и черный. Штемпель стандартный. Марка № 5154 (4 к.) — 10 к.  
 1981. Февраль, 18. К серии марок «От съезда к съезду». Рисунки Б. Цимбала (конверт) и О. Юдиной (штемпель). 616. 574. Новый рисунок. Государственный флаг и герб СССР, украшенные внизу лавровой ветвью, перевитой красной лентой. Многоцветный. Марки № 5156—5161 (4 к. каждая). Штемпель. Кремлевский Дворец съездов и стилизованное изображение одной из башен Московского Кремля. На ленточке — текст: «От съезда к съезду». Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 49 к.  
 1981. Февраль, 20. К марке «60-летие Грузинской ССР». Рисунок Ю. Бронфенберера. 617. 519. Монумент «Мать-Грузия» в обрамлении государственных флагов СССР и Грузинской ССР и памятного текста на русском и грузинском языках. Фрагмент марки № 5162. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка

№ 5162 (4 к.).  
 1981. Февраль, 20. К марке «25-летие советско-индийской судоходной линии». Рисунок Ю. Бронфенберера (конверт) и А. Медведева (штемпель). 618. 625. Сухогрузное судно и государственные флаги СССР и Индии. Памятный текст, украшенный лавровой ветвью. Фрагмент марки № 5163. Многоцветный. Штемпель. Силуэт сухогрузного судна на фоне стилизованного изображения земного шара. Текст: «XXV лет советско-индийской судоходной линии». Марка № 5163 (15 к.) — 26 к.  
 1981. Март, 4. К марке «60-летие Абхазской АССР». Рисунок А. Савина. 619. 635. Новый рисунок. Памятный текст в обрамлении Государственного флага Абхазской АССР, красной ленты и лавровой ветви. Штемпель стандартный. Марка № 5164 (4 к.). КПД № 619 продавался в комплекте с КПД № 617 — 18 к.  
 1981. Март, 12. К марке «60-летие Московского электротехнического института связи». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и А. Медведева (штемпель). 620. 573. Рисунок конверта № 615. Штемпель. В центре композиции начало памятного текста — «60 лет» — в обрамлении лавровых ветвей. Его продолжение — «Московскому ордену Трудового Красного Знамени электротехническому институту связи» — воспроизведено по

кругу. Марка № 5165 (4 к.).  
 1981. Март, 12. К марке «30-я Всесоюзная выставка творчества радиолюбителей-конструкторов ДОСААФ СССР на ВДНХ СССР». Рисунок Л. Кулиевой. 621. 628. Пятиконечная красная звезда и начало памятного текста «30-я» на фоне расходящихся радиоволн. Окончание текста: «Всесоюзная радиолюбительская выставка ДОСААФ» воспроизведено по кругу. Фрагмент марки № 5166. Серо-черный и красный. Штемпель стандартный. Марка № 5166 (4 к.). КПД № 621 продавался в комплекте с КПД № 620 — 18 к.  
 1981. Март, 20. К серии марок «Исследования на орбитальном космическом комплексе «Союз-35» — «Салют-6» — «Союз-37». Рисунки Г. Панченко (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель). 622. 572. Новый рисунок. Стартующий космический корабль типа «Союз» на фоне условного изображения Земли и космического пространства. Многоцветный. Сцепка из двух марок: № 5167 (15 к.), № 5168 (15 к.). Штемпель. Космонавты, парящие в открытом космосе, на фоне стилизованной пятиконечной звезды. По кругу — текст: «Космические исследования» и «185 суток в космосе». Комплект: серия из 2 марок на 1 конверте.  
 1981. Март, 20. К марке «Полет транспортного космического корабля «Союз Т-3». Рисунок Г. Панченко (конверт) и

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

Г. Серебрякова (штемпель). 623. 572. Рисунок конверта № 622.

Штемпель. Космический корабль «Союз Т-3» на околоземной орбите на фоне условного изображения космоса. По кругу — тексты: «Космические исследования» и «Союз Т-3». Марка № 5169 (10 к.), КПД № 623 продавался в комплекте с КПД № 622. — 66 к.

1981. Март, 23—30. К серии марок «Полет в космос восьмого международного экипажа». Рисунок Ю. Левинского. Конверт многоцветный без производственного номера и эмблемы КПД.

624. — Новый рисунок. Эмблема «Интеркосмос» и государственные флаги СССР и МНР. Космический корабль «Союз-39» на фоне Земли и условного изображения космоса. Многоцветный. Марки: 1) № 5170 (6 к.); 2) № 5171 (15 к.) 24/III; 3) № 5172 (32 к.) 30/III. Штемпель стандартный. Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 87 к.

1981. Март, 25. К марке «300-летие со дня рождения В. И. Беринга». Рисунок И. Малюкова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

625. 629. Картуш на фоне парусных кораблей и стилизованный морской вымпел с памятным текстом. По мотивам марки № 5173. Многоцветный.

Штемпель. Парусное судно на фоне волн и начало памятного текста «300 лет» — на щите. Продолжение текста «со дня рождения Витуса Беринга» — в верхнем полукруге штемпеля. Марка № 5173 (4 к.) — 10 к. 1981. Апрель, 12. К серии марок «День космонавтики». Рисунок летчика-космонавта СССР В. Джанибекова, Г. Комлева (конверты) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных (кроме № 627) конвертах — стилизованный листок календаря с памятной датой и текстом.

626. 632. Головной портрет Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Ю. А. Гагарина в скафандре с открытым гермошлемом. Значок летчика-космонавта СССР в обрамлении лавровых ветвей. Ракета-носитель и спускаемый аппарат косми-

ческого корабля «Восток» на фоне Земли. Фрагменты марок № 5174, 5175. Марка № 5174 (6 к.).

627. 633. Головной портрет одного из основоположников практической космонавтики дважды Героя Социалистического Труда академика С. П. Королёва. Первый ИСЗ (запущен 4/Х 1957). Космический корабль «Восток», на котором был совершён первый полет, и его спускаемый аппарат. Фрагмент марки № 5175. Серо-коричневый, фиолетовый и черный. Марка № 5175 (15 к.).

628. 634. Монумент Ю. А. Гагарину на площади его имени в Москве. ИСЗ «Интеркосмос-14», индийский спутник «Ариабата», выведенный на орбиту советской ракетой-носителем, и орбитальная научно-исследовательская станция «Салют». Эмблема Совета «Интеркосмос». Марка № 5176 в новом оформлении. Марка № 5176 (32 к.).

Штемпель. Монумент «В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства» на фоне солнечного сияния. Текст: «XX-летие первого полета человека в космос». Комплект: фрагмент серии из 3 марок (с купонами) на 3 конвертах — 87 к.

1981. Апрель, 19. К марке «10-летие полета первой пилотируемой орбитальной станции «Салют». Рисунок А. Жребина (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

629. 637. Новый рисунок. Земля на фоне условного изображения космоса — в шаре. Памятный текст. Многоцветный.

Штемпель. Контуры станции «Салют» — в космическом пространстве. Текст: «10-летие полета первой пилотируемой орбитальной станции «Салют». Марка № 5178 (32 к.) — 52 к. 1981. Апрель, 22. К почтовому блоку «111-я годовщина со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина». Рисунок И. Мартынова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

630. 630. Новый рисунок. Развеваяющийся красный флаг и цветы гвоздики, символизирующие революцию, на фоне солнечного сияния. Памятный текст. Многоцветный. Штемпель. Текст: «111-я го-

довщина со дня рождения В. И. Ленина», украшенный слева цветами гвоздики. Блок № 5179 (50 к.) — 79 к.

1981. Апрель, 23. К марке «90-летие со дня рождения С. С. Прокофьева [1891—1953]». Рисунок Т. Панченко (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

631. 571. Новый рисунок. Атрибуты искусств: лира, фортепьяно, театральный занавес, кинопроектор, раскрытая книга, кисти. Коричневый и черный. Штемпель. Скрипичный ключ и фортепьяно. Текст: «90 лет со дня рождения С. С. Прокофьева». Марка № 5180 (4 к.) — 10 к.

1981. Май, 5. К марке «Международная филателистическая выставка в Вене». Рисунок Ю. Арцименева.

632. 631. Фасад венского дворца Хофбург и эмблема выставки в обрамлении почтовой марки. Памятный текст (изображение здания, фрагмент которого воспроизведен на марке № 5181). Многоцветный. Штемпель. Часть эмблемы в обрамлении надписей: «Международная филателистическая выставка в Вене» и «Москва. Почта». Марка № 5181 (15 к.) — 26 к.

1981. Май, 7. К марке «60-летие Аджарской АССР». Рисунок И. Дергилова.

633. 639. Новый рисунок. Памятный текст в обрамлении Государственного флага Грузинской ССР и лавровых ветвей, перевитых красной лентой. Многоцветный.

Штемпель стандартный. Марка № 5182 (4 к.) — 10 к.

1981. Май, 12. К марке «100-летие изобретения электротранса в России». Рисунок А. Калашникова.

634. 640. Электродуговая свечорочная горелка, изобретенная Н. Н. Бенардосом и материалы, соединенные различными способами современной электросварки. По мотивам марки № 5183. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5183 (6 к.) — 13 к.

1981. Май, 12. К марке «XIV конгресс Международного союза архитекторов в Варшаве». Рисунок А. Шмидштейна (конверт) и О. Юдиной (штемпель) 635. 651. Эмблема конгресса. Гвоздика на фоне условного изображения земного шара. Надпись: «Архитектура — человек — окружающая среда»



и памятный текст на голубой ленте. По мотивам марки № 5184 и новый рисунок. Многоцветный.

Штемпель. Начало памятного текста — цифра «XIV» на фоне земных полушарий. Окончание текста — «конгресс Международного союза архитекторов» — в верхней полукруглой штемпеля. Марка № 5184 (15 к.) — 26к.

1981. Май, 15. К серии марок «Русская живопись». Рисунки И. Мартынова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

636. 627. Новый рисунок. Палитра и кисти, перевитые лавровыми ветвями и лентой с русским национальным узором. Многоцветный. Марки № 5185—5188 (10 к. каждая). Штемпель. Текст: «Русская живопись» на фоне палитры с кистями.

Комплект: серия из 4 марок на 4 конвертах — 69 к.

1981. Май, 15—23. К серии марок «Полет в космос девятого международного экипажа». Рисунок Ю. Левинского. Конверт многоцветный без производственного номера и эмблемы КПД.

637. — Новый рисунок. Эмблема «Интеркосмос» и государственные флаги СССР и СРР. Космический корабль «Союз-40» на фоне Земли и условного изображения космоса. Марки: 1) № 5189 (6 к.); 2) № 5190 (15 к.); 16/V; 3) № 5191 (32 к.) 23/V.

Штемпель стандартный. Комплект из 3 марок на 3 конвертах — 87 к.

1981. Май, 20. К серии марок «Цветы украинских Карпат». Рисунки Г. Пикунова (конверт) и А. Медведова (штемпель).

638. 642. Первоцвет маленький. Новый рисунок цветка, изображенного на марке № 5192. Марки: 1) № 5192 (4 к.); № 5193 (6 к.); № 5194 (10 к.); 2) № 5195 (15 к.); № 5196 (32 к.).

Штемпель. Силуэт первоцвета на фоне ромба. В нижнем полукруге штемпеля — текст: «Цветы украинских Карпат». Комплект: серия из 5 марок на 2 конвертах — 1 р. 07 к.

1981. Май, 25. К марке «840-летию со дня рождения Низами Ганджеви». Рисунок Ю. Косорукова.

639. 638. Мавзолей Низами в Кировабаде, азербайджанский национальный орнамент и гусиное перо — символ изящной

словесности. Фрагмент марки № 5197. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5197 (4 к.) — 10 к.

1981. Май, 25. К марке «Памяти Л. Лонго». Рисунок И. Мартынова.

640. 578. Новый рисунок. Пылающий факел — символ революции — на фоне солнечных лучей. Снизу рисунок обрамляют лавровая ветвь и альпе гвоздики, перевитые красной лентой. Многоцветный.

Штемпель стандартный. Марка № 5198 (6 к.) — 13 к.

#### КАРТМАКСИМУМЫ

1980. Апрель, 12. К серии марок «День космонавтики». Рисунки летчика-космонавта СССР В. Джанибекова, Г. Комлева (карточки) и А. Медведова (штемпель). На многоцветных открытках — стилизованный листок календаря с памятными датой и текстом.

150. Головой портрет Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Ю. А. Гагарина в скафандре с открытым гермошлемом. Текст: «Ю. А. Гагарин — первый человек, пролетевший в космос». Земля, опоясанная орбитой первого пилотируемого корабля. Рисунок марки № 5174. Марка № 5174 (6 к.) с купоном.

151. Портрет одного из основоположников практической космонавтики дважды Героя Социалистического Труда академика С. П. Королева. Спускаемый аппарат, ракета-носитель и космический корабль «Восток», на котором был совершен первый полет. Текст: «Подвиг Ю. А. Гагарина принадлежит всему человечеству». Рисунок марки № 5175. Марка № 5175 (15 к.) с купоном.

152. Монумент Ю. А. Гагарину на площади его имени в Москве. Эмблема Совета «Интеркосмос-14», индийский спутник «Ариабата», выведенный на орбиту советской ракетой-носителем, и орбитальная научно-исследовательская станция «Салют». Рисунок марки № 5176. Марка № 5176 (32 к.) с купоном. Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 3 марок на 3 карточках — 96 к.

#### ТЕМ, КТО ЛЮБИТ МАТЕМАТИКУ

В ГДР вышла книга П. Шрейбера «Математика и ее история в зеркале филателии», содержащая семь разделов. В них рассказывается о развитии науки в античные времена, средние века, период Ренессанса и в наши дни. Интересны подразделы «Математика в России» и «Советская математика».

... Альбрехт Дюрер известен как художник; ему и его произведениям посвящены 280 марок. Менее известен его интерес к точным наукам. В 1525 году он написал учебник «Руководство к измерению циркулем и наугольником...» На картине «Меланхолия», воспроизведенной на почтовом блоке Монголии 1978 года, мы видим геометрические тела.

Леонардо да Винчи посвящены 110 марок. Специалистам известны его многочисленные математические исследования.

На марке и блоке Эквадора 1967 года художник вместе с Кеплером изображены у карты лунной поверхности, составленной Леонардо.

Многим филателистам известна венгерская серия «Деятели революции», на марках которой впервые запечатлены К. Маркс и Ф. Энгельс. Изображенный на миниатюре этой серии один из руководителей венгерского революционного движения конца XVIII века Игнац Мартынович был профессором математики Львовского университета.

Завершают книгу список из 1200 «математических» марок 109 стран и указатель, в который включены более 250 имен.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1981, 15, 16 и 23 мая. Междунаронные полеты в космос. Успешный полет совместного советско-румынского экипажа по программе «Интеркосмос» (14—22 мая). Первый день выпуска почтовых марок специальной серии.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня с 1968 г.

М — № 5189—5191, КПД — № 572, К—1 (немаркированный, посвящая совместному советско-румынскому космическому полету).

Изготовлены также штемпеля с односторонними датами «15 05 81», «16 05 81» и «23 05 81» для валика штемпелевальной машины.

На почтамте применялся штемпель с календарной переводной датой: с датами «15 05 81» для марки № 5189 (номиналом 6 коп.), «16 05 81» для марки № 5190 (номиналом 15 коп.) и «23 05 81» для марки № 5191 (номиналом 32 коп.).

1981, 17—24 мая. Филателистическая выставка «Живопись на почтовых марках» в Баку. Рис. В. Качинского. Инструменты художника: палитра, кисть и мастихин; зубцы почтовой марки. Наименование города «Баку» на русском и азербайджанском языках.

55 Баку, почтампт — черный. К—1.



1981, 18—20 мая. 100-летие изобретения электросварки в России [1881—1981]. Рис. В. Остроухова. Условное изображение электросварки: электроды, электрическая дуга. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

56. Киев, почтампт — черный. М — № 5183, К—1.

См. штемпель № 65 аналогичного рисунка (продолжение серии).

1981, 18—22 мая. VIII Все-

союзный слет пионеров в Москве. Рис. Г. Серебрякова, Юный пионер отдает салют, пионерский вымпел, лучи солнца.

57. Москва, В—586 — черный. К—1.

1981, 20 мая. Цветы Украинских Карпат. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Медведева. Ромб с изображением цветов первоцвета маленького (по мотивам рисунка специальной почтовой марки № 5192 номиналом 4 коп.) Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

58. Москва, почтампт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М — № 5192—5196, КПД — № 642. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I. Отличия типов штемпеля

Тип I — низкие цифры в обозначении календарной даты (высота 1,3 мм).

Тип II — те же цифры высокие (высота 2,0 мм)



1981, 22 мая. Открытие в Вене Международной филателистической выставки «ВИПА—1981». Рис. Ю. Арцименева. Наименование выставки «ВИПА—1981» латинскими буквами (по мотивам эмблемы выставки).

59. Москва, Международный почтампт — красный. М — № 5181, К—1

1981, 22—31 мая. Почта СССР на Международной филателистической выставке «ВИПА—1981» в Вене. Рис. А. Медведева. Зубцы почтовых марок, наименование выставки «ВИПА-1981» латинскими и русскими буквами.

60. Вена, почта СССР — черный.

М — № 5181, К—1.

Штемпель применялся в кассе почтовых марок СССР, открытой на Международной филателистической выставке в Вене.



1981, 24—30 мая. Филателистическая выставка коллекций железнодорожной тематики «Желдорфин-81» в Гомеле. Рис. А. Медведева. Современный локомотив на фоне зубцов почтовой марки и условного изображения лучей.

61. Гомель—17 — черный.

К—1.

1981, 25 мая. Азербайджанский поэт и мыслитель Низами Гянджеви (1141—1209). Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель - № 2110), применявшийся для гашений первого дня с 1968 г. М — № 5197, КПД — № 638.

1981, 25 мая. Памяти деятеля итальянского и международного коммунистического и рабочего движения Луиджи Лонго [1900—1980]. Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня с 1968 г. М — № 5198, КПД — № 578.

Изготовлен также штемпель с односторонней датой «25.05.81» для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1981, 1 июня. 100 лет со дня рождения советского ученого, Героя Социалистического Труда академика А. А. Богомольца [1881—1946]. Рис. Ю. Косорунова.

Золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда, ларевая ветвь. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

62. Киев, почтампт — черный.

К-1 (с портретом академика А. А. Богомольца).



1981, 3—5 июня. IX Всесоюзный съезд ордена Ленина Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР в Москве.

Рис. В. Качинского.

Эмблема Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР на фоне знамени (по мотивам рисунка почтовой марки на специальном конверте).

63. Москва, К-9 — черный. К—1 (с маркой оригинального рисунка).

1981, 7 июня. Открытие в Bratislave международной филателистической выставки «Соцфилэкс-81». Рис. В. Качинского.

Эмблема международной филателистической выставки «Соцфилэкс-81» на фоне зубцов почтовой марки, наименование выставки и город, где она проводилась, «Братислава» (Чехословакия) — латинскими буквами.

64. Москва, Международный почтампат — красный. К—1.



1981, 12 июня. 100-летие изобретения электросварки в России [1881—1981]. Рис. В. Остроухова.

Условное изображение электросварки: электроды, электрическая дуга.

65. Иваново, почтампат — черный.

М—№ 5183, К—1.

Для гашения использовалась также фиолетовая мастика.

1981, 15 июня. 400 лет городу Алитусу [Литовская ССР, 1581—1981]. Рис. В. Васильева.

Лента с памятной датой «400 лет». Наименование города «Алитус» на русском и литовском языках.

66. Алитус, узел связи — черный. К—1.



1981, 18 июня. Спорт. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Серебрякова.

Спортсмен-бегун на фоне условного изображения спортивной арены.

Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

67. Москва, почтампат.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М—№ 5199—5203, КПД—№ 650. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины.

На почтампате применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Первый день» низкий (высота 1,5 мм).

Тип II — тот же шрифт высокий (высота 2,0 мм).

1981, 18—19 июня. VII съезд Всероссийского общества охраны природы в Москве. Рис. О. Юдиной.

Нагрудный знак члена Всероссийского общества охраны природы.

68. Москва, К—9 — черный. К—1 (с маркой оригинального рисунка).



1981, 24 июня. 100 лет со дня рождения героя гражданской войны Г. И. Котовского [1881—1925]. Рис. А. Медведева.

Эмблема Красной Армии в первые годы ее создания: пятиконечная звезда, в центре молот и плуг; дубовые ветви.

69. Москва, почтампат — черный.

К—1 (с портретом Г. И. Котовского).

1981, с июня. Пассажирские суда Черноморского морского пароходства. Рис. А. Медведева.

Штемпеля № 70—75 оформлены серийно: сверху — морская эмблема, разная у каждого штемпеля, внизу — изображение соответствующего пассажирского морского судна и его название. По окружности — текст: «Черноморское морское пароходство».

Морской якорь на фоне штурвала, очертания теплохода «Азербайджан».

70. Теплоход «Азербайджан» — черный.

Стилизованная морская волна, очертания теплохода «Грузия».

71. Теплоход «Грузия» — черный.



Морской якорь с цепью на фоне волн, очертания теплохода «Казахстан».

72. Теплоход «Казахстан» — черный.

Морская чайка на фоне волн, очертания теплохода «Карелия».

73. Теплоход «Карелия» — черный.



Морской якорь с цепью, очертания теплохода «Одесса».

74. Теплоход «Одесса» — черный.

Морская чайка над волнами, очертания теплохода «Сарыч».

75. Теплоход «Сарыч» — черный.



Штемпеля имеют календарную переводную дату, предназначены для длительного применения.

Начало серии — см. штемпеля № 3054—3069, 3103—3106 в каталоге «Специальные почтовые штемпеля СССР 1973—1976 гг. (изд. «Связь», 1979).

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Осятинский А. А.**— 270100, Одесса, пер. Маяковского, 7, кв. 1. Меняю чистые м. СССР 1921—1972 годов, материалы «Борьба с фашизмом». МК СГ, м. СССР, ЧССР, ПНР, на домарочные письма России, полевую и морскую почту 1941—1945 годов, рекламные конверты и открытки 30-х годов, испанскую корреспонденцию 1936—1939 годов. Реализую м. Кавказа, периода гражданской войны.

**Подгайский К. А.**— 340092, Донецк, ул. Нижне-Курганская, 3, кв. 99. Ищу СГ «Космос», «Олимпиада-80», «Олимпийский огонь».

**Чуткин О. А.**— 123557, Москва, пер. Б. Тишинский, 22, кв. 9. Имею для обмена и желаю получить м., конверты, КПД, СГ по темам «СССР», «Англия», «Атом», «Арктика и Антарктика». Приобрету целые вещи цепельной почты.

**Долотов Н. А.**— 191040, Ленинград, ул. Пушкинская, 13, кв. 18. Интересуюсь м., СГ, КПД «Чемпионаты мира по футболу», «Олимпийские игры». Реализую коллекцию чистых м. соцстран «Космос», журнал «Филателия СССР 1966—1980 годов. МК 1958—1980 годов по темам «Сибирь», «Поволжье», «Украина», «Средняя Азия».

**Ударов В. Е.**— 394074, Воронеж, ул. Новосибирская, 34, кв. 115. Имею для обмена и желаю получить карточки и конверты с оригинальной маркой (с СГ), МК, м., целые и целные вещи стран Европы.

**Вешняков А. С.**— 196244, Ленинград, ул. Бассейная, 87, кв. 25. Меняю конверты СГ, открытки «Космос», м. всего мира «Лениниана», «Космос», авиакарточки с оригинальной маркой на м. «Белая Отечественная война», рекламно-агитационные почтовые карточки 1923—1947 годов, авиакарточки с оригинальной маркой, КМ, почтовые открытки с видами С.-Петербурга.

**Муранов В. Б.**— 666921, Иркутская обл., Бодайбинский р-н, пос. Балахнинский, ул. Садовая, 17. Ищу м. СССР до 1958 года, м. России, Тувы, по манколистам.

**Левинан А. М.**— 325008, Херсон, ул. Левитана, 9, кв. 2. Ищу чистые м. СССР 1941—1958 годов; чистые м., СГ, МК, КПД «Авиация», «Диржиаблестровение», чистые м. «Фауна», м. стран Западной Европы. Приобрету «Советский коллекционер» № 1, 3, 6, 7, 13. Реализую листы «КАВЕ» для м. СССР 1918—1959 годов.

**Муранов А. Б.**— 666921, Иркутская обл., Бодайбо, прииск Дразный. Ищу м. всего мира и СГ «Олимпийские игры», конверты и карточки с оригинальной маркой, КПД. Предлагаю м. СССР, тематику м. всего мира, карточки с оригинальной маркой.

**Левский Е. М.**— 650099, Кемерово, а/я 828. Реализую чистые м. СССР 1963—1980 годов, коллекцию чистых м. СССР 1966—1975 годов в иллюстрированных альбомах, чистые м. Франции, авиакарточки с оригинальной маркой. Ищу чистые м. ГДР до 1965 года Франции, Германии по манколистам. Переписку франкировать только коммеморативными марками.

**Федорец В. П.**— 310038, Харьков, ул. Халтурина, 5, кв. 1. Меняю м. СССР и соцстран на фил. материал «Космос», «Цирк», значки, открытки.

**Истомин С. Г.**— 650032, Кемерово, пер. Братский, 12. Меняю м. ГДР, Польши, Венгрии, Румынии, капстран ОАЭ на м. СССР, Монголии, м. всего мира «Выдающиеся люди».

**Баско В. В.**— 305004, Курск, ул. Л. Толстого, 5А, кв. 22. Приобрету м., блоки, FDC «ЕУРОПА—СЕРТ», «Живопись», «400-летие Рубенса», «450-летие Дюрера», «200 лет США». Меняю м. СССР с 1960 года, м. и блоки СССР «Олимпиада-80».

**Вандерлоо К. Г.**— 355003, Ставрополь, ул. Ленина 328/11, кв. 84. Меняю м.

СССР, м. России гашеные немалыми штемпелями, филателистическую литературу. Приобрету альбомы или листы для м. соцстран, гашеные м. СССР и соцстран по манколистам, гашеные м. России.

**Руденко А. А.**— 270058, Одесса, ул. Довженко, 10, кв. 32. Коллекционирую м. СССР, Тувы, м. «Лениниана». Реализую коллекцию м. Чехословакии и м. золотого стандарта.

**Колосов Л. Л.**— 220086, Минск, ул. Славинского, 37, кв. 476. Меняю м. России, Леванта, русской почты в Китае, м. периода гражданской войны, Тувы, Прибалтики, Мемела, м. СССР, Германии, Польши, Венгрии, Румынии, Чехословакии, Аргентины, Люксембурга, Монако, Египта, Сирии, МК СССР; СГ СССР, ПНР, ГДР, карточки с оригинальной маркой, непочтовые и гербовые марки, рекламные почтовые карточки 30-х годов, целные и целые вещи России, СССР, ПНР, ГДР, Франции, листы «Шаубек» и «КАВЕ» для м. Чехословакии, Польши,

Германии, Западного Берлина, ФРГ, ООН на м. СССР, Польши, Германии по манколисту, целные вещи России, м. периода гражданской войны, Леванта, рекламные карточки 30-х годов. Ищу полевую почту 1941—1945 годов, морскую и полевую почту, целные вещи, почтовые карточки Польши до 1939 года, ПНР 1944—1950 годов, корреспонденцию из городов Белоруссии 1850—1950 годов.

**Жуиков Н. А.**— 427600, Удмуртская АССР, Глазов, ул. Комсомольская 28/38, кв. 16. Меняю м. всего мира «Флора», «Фауна» на чистые м. СССР с 1960 года. Приобрету карточки с оригинальной маркой № 1—6, гашеные стандартные м. РСФСР и СССР.

**Гершон Д. Д.**— 284014, Иваново-Франковский, ул. Куйбышева, 62, кв. 39. Меняю тематику м., карточки с оригинальной маркой, СГ ПНР на м. СССР. Ищу партнеров по зарубежному обмену.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Коротких Н. Г.**— 302006, Орел, ул. Московская, 112, кв. 50. Имею для обмена и желаю получить «Советский филателист» — «Советский коллекционер» 1922—1932 годов, новинки чистых м. и КПД Исландии. Ищу м. чистые, гашеные и на корреспонденции бывших немецких колоний, чистые (без наклеек) м. Данцига, ФРГ, Западного Берлина, послевоенного Саара, Австрии до 1955 года, письма, доставленные дирижаблями разных стран; почтовые отправления, франкированные м. СССР «Дирижаблестроение», «Малыгин», «Пятилетку в четыре года», материалы «Цепелинная почта».

**Гуцалов О. Н.**— 332440, Запорожская обл., Бердянск, просп. 12-го Декабря, 7/2, кв. 13. Интересуюсь фил. материалами всего мира «Олимпиада-80». Ищу партнеров по зарубежному обмену.

**Стоцкий Э. Д.**— 125080, Москва, ул. Врубеля, 6, кв. 6. Реализую коллекцию м. Польши 1918—1972 годов. Ищу м. земской почты, цельные вещи и письма России.

**Либефорт И. Н.**— 140061, Московская обл., Лыткарино, ул. Спортивная, 9, кв. 19. Меняю карточки с оригинальной маркой, значки на филателистический материал «Космос», значки «Лениниана», «Гербы», «Советский Красный Крест».

**Прохоров А. И.**— 272300, Одесская обл., Белгород-Днестровский, ул. Ивана Франко, 22, кв. 29. Ищу чистые м. СССР с 1960 года и гашеные с 1940 года, м. России по манколистам. Имею для обмена и желаю получить чистые МК «Герои Советского Союза и Социалистического Труда» до 1975 года.

**Марев Ю. Г.**— 252211, Киев, а/я 614/2. Приобрету иллюстрированный альбом м. СССР 1962—1965 годов, КПД, м. соцстран «Спорт»

по манколисту. Ищу партнеров по зарубежному обмену. Каунасское отделение ВОФ — 233000, Каунас, а/я 177. Предлагает в обмен и жаеет приобрести литературу по филателии и истории почты, каталоги выставок, филателистические журналы соцстран.

**Юрко Л. Г.**— 332440, Запорожская обл., Бердянск, а/я 52. Меняю м. стран Западной Европы. Приобрету чистые м. Югославии № 520—526, 544—547, 549—560 АВ, 562—567, 611—616, 618—620; авиа № 27—31, 32—40А, 42—46, 48, блоки № 3, 4, 6, 7 (по «Иверу»). Ищу цельные вещи СФРЮ до 1960 года.

**Калиниченко Б. С.**— 637024, Павлодар, ул. Кутузова, 40, кв. 79. Ищу чистые карточки с оригинальной маркой № 1—11. Приобрету чистые м. РСФСР № 1—90, чистые м. России.

**Витушкин А. Л.**— 228100, Латвийская ССР, Резекне, ул. Ленина, 101, кв. 12. Меняю м. СССР, м. соцстран «Флора», «Фауна», «Искусство», «Спорт». Реализую номерные блоки СССР, значки, открытки СССР и соцстран, м. «Автомобилестроение», открытки «Живопись».

**Мищенко И. Х.**— 404121, Волгоградская обл., Волжский, 9-й микрорайон, д. 9, кв. 78. Меняю конверты и карточки с оригинальной маркой. Ищу конверты № 1—6 и карточки № 1—3. Имею для обмена и желаю получить значки «Спорт».

**Сахаров Е. Г.**— 153040, Иваново, пр. Текстильщиков, 9А, кв. 12. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Живопись», «Рубенс». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Дудник В. М.**— 257020, Черкассы, ул. Чехова, 110, кв. 55. Реализую коллекцию м., целых и цельных вещей ПНР; м. всего мира «Живопись», «Космос»; МК СССР, СГ ЧССР, каталоги. Ищу гашеные блоки СССР до 1968 года № 542, 567, 1363, 1405, 1483, 2694, 2780, 2781, 3864, 4197; секретки и почтовые карточки 1941—1945 годов, первые карточ-

ки и конверты с оригинальной маркой, марку СССР № 2402 в квартблоке.

**Мехтев Р. Х.**— 188537, Ленинградская обл., Сосновый Бор, ул. Молодежная, 21, кв. 80. Имею для обмена и желаю получить фил. материал по теме «Атом».

**Первин А. С.**— 603035, Горький, ул. Чаадаева, 18, кв. 65. Реализую хронологические коллекции м. Ватикана, Польши, Югославии.

**Дорофеев А. Н.**— 153004, Иваново, ул. Станционная, 36/47, кв. 3. Меняю и реализую все м. и блоки Тюринии 1945—1946 годов № 92—115 по каталогу «Михель».

**Кручинин В. Г.**— 614068, Пермь, ул. Ленина, 78, кв. 30. Имею для обмена и желаю получить м. и открытки «Живопись», «Литература», «Кино». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Якушев С. В.**— 654005, Новокузнецк, пр. Metallургов, 51, кв. 23. Меняю и реализую чистые м. Польши 1953—1980 годов, чистые м. капстран, м. соцстран «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Транспорт», Ищу чистые м. капстран «Живопись», «Олимпийские игры», «Флора», «Фауна».

**Косиков В. Н.**— 354000, Сочи, ул. Роз, 57, кв. 4. Ищу фил. материал «Московский Кремль».

**Поток В. М.**— 265620, Ровенская обл., Острог, ул. Ленина, 22, кв. 15. Приобрету м. СССР № 97, 98, 410, 474, 514, 639, 1573, 1602, блоки № 405, 2694, м. английских колоний до 1941 года.

**Учайкин О. А.**— 414056, Астрахань, ул. Бертиольская, корп. 4, кв. 16. Меняю и реализую м. СССР 1968—1980 годов, м. соцстран и капстран «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт», «Транспорт», карточки и конверты с оригинальной маркой, СГ СССР 1956—1975 годов. Приобрету м. Большой России, чистые м. СССР 1922—1952 годов по манколисту, чистые м. США, Малайзии, Таиланда, Сингапура, «Советский филателист» — «Советский коллекционер» довоенные выпуски, каталог Чучина.

ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 17.7. 850-летие города Санкт-Ваят ан дер Глан 4 шиллинга. Ратуша, городская площадь 1250 г. Тираж 3250 тыс.

**АНДОРРА** [французская почта]. 7.9. Искусство. 3 франка — фрагмент ризы. тираж 400 тыс.

**ВАТИКАН.** 16.6. 42-й Евхаристический конгресс. 80, 150, 200, 500 лир. Тираж 1,1 млн. серий.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 12.8. 25-летие молодежной программы. 14 пенсов — туризм. 18 п. — ремесло.



22 п. — медицинская помощь, 25 п. — спорт.

**ГИБРАЛТАР.** 22.5. 450-летие францисканского монастыря. 4, 14, 15, 55 пенсов — столовая, королевская капелла, конвент, монастырь.

**ГРЕЦИЯ.** 30.9. Колокольни и алтари греческих церквей. 2 драхмы — колокольня церкви на островах Эгейского моря. 4 др. — алтарь церкви св. Параскевы в Меццо. 5 др. — фрагмент алтаря церкви в деревне Пелион. 6 др. — колокольня церкви в Халкедоне. 8 др. — фрагмент алтаря церкви св. Николая в Веллентосе. 10 др. — фрагмент алтаря из церковного музея в Александрополисе. 30 др. — фрагмент алтаря церкви св. Николая в Макринице.

Тираж 800 тыс. серий.  
**ДЖЕРСИ.** 28.7. Бракосочетание принца Уэльского. 10, 15 пенсов — портреты.

28.7. Стандартный выпуск (II). 11, 12, 13, 14, 15, 20 п. — гербы жителей острова.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 16.7. 150-летие со дня рождения скульптора Р. Бега (1831—1911). 50 пфенигов — скульптура «Амур и Психея».

16.7. Международная радиовыставка. 60 пф. — дом радио в Берлине — Шарлоттенбурге.

**ИСПАНИЯ.** 4.5. Европа. Фольклор. 12 песет — народный танец «хота», 30 п. — народное шествие. Тираж 8 млн. серий.

1981. Марка обязательного налога на почтовые отправления в фонд восстановления Валенсии. 25 сентаво — герб Валенсии (XV в.).

**ИРЛАНДИЯ.** 24.6. 50-летие ирландского общества помощи молодежи. 15, 18, 19, 30 пенсов.

**ИТАЛИЯ.** 1.6. Итальянское авиастроение. 4X200 лир — самолеты и вертолеты. Марки выпущены в одном листе в виде квартблока, разделенного по вертикали купонами с изображением авиационных двигателей.

26.6. Итальянские стройки за рубежом. 300 л. — плоти-



на в Бразилии, 300 л. — плотина в Гонконге. Марки выпущены в одном листе в виде горизонтальных пар, разделенных купоном с надписью.

**КИПР.** 6.7. Орхидеи. 25, 50, 75, 150 милсов — цветы дикорастущих орхидей.

**МАЛЬТА.** 12.6. XXV международная ярмарка на Мальте. 4, 25 центов — цифра 25 и эмблема ярмарки.

17.7. Международный год инвалидов. 3, 35 ц. — инвалид-художник, мальчик-инвалид.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 11.6. Стандартный выпуск, 55 и 60 центов. Марки выпущены в листах и рулонах. Рулонные марки имеют перфорацию только с двух сторон.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 30.4. 1 мая — день труда. 8,50, 25,50 эскудо — символические рисунки. Тираж 2 млн. серий. 13.6. Стандартный выпуск. 8,50 эск. — гонимое ремесло.

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.**

1.7. Открытие острова Мадейры. 8,50 эск. — корабли. 33,50 эск. — карта Мадейры. Тираж 750 тыс. серий.

**ФРГ.** 13.8. Основные принципы демократии. 40, 50, 60 пфенигов — цитаты из конституции ФРГ.

13.8. 150-летие со дня рождения поэта Вильгельма Раабе. 50 пф. — портрет.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АИТУТАКИ.** 10.6. Бракосочетание принца Уэльского. 60, 80 центов, 1,40 доллара — портреты. Марки выпущены в листах из четырех марок.

**АЛЖИР.** 18.7. Международный год инвалидов. 1,20, 1,40 дирхама — символические рисунки.

**АНГИЛЬЯ.** 15.6. Бракосочетание принца Уэльского. 50 центов, 2,50, 3, 5 доллара — портреты, собор св. Павла, Виндзорский замок, Букингемский дворец. Марки в 50 ц. и 5 д. выпущены также в виде сувенирного буклета.

**АНТИГУА.** Май. 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо. 10, 50, 90 центов, 4 доллара. Блок 5 д. — репродукции картин 20-х годов.

Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 25, 50 центов, 4 доллара. Блок 5 д. Выпущен также сувенирный буклет с марками в 25 ц., 1, 2 д.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 24.6. 125-ле-

тие госпиталя св. Елизаветы в Кюрасао. 60 центов — входные ворота, эмблема. 1.50 гульдена — общий вид госпиталя. Тираж 250 тыс. серий.

**АРГЕНТИНА.** 13.7. 20-летие Договора об Антарктиде. 1000, 2000, 2000 песо — аргентинская база в Антарктиде, ледокол, транспортный корабль, карта острова. Тираж 1 млн. серий.

27.7. 100-летие военного клуба в Буэнос-Айресе. 1000, 2000 л. — здание клуба, пистолеты из музея клуба.

**АФГАНИСТАН.** 21.3. День крестьянина. 1 афгани — символический рисунок. Тираж 25 тыс.

4.4. Охрана природы. 12 афгани — горная овца. Тираж 300 тыс.

12.4. 3-я годовщина Апрельской революции. 0.50 афгани — герб республики. Тираж 500 тыс.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 21.4. Исследование космоса. 10, 20, 25, 50 центов. Блок из 4 ма-



рок. Станция слежения за спутниками, фотографии Багамских островов из космоса.

Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 30 ц., 2 д. — портреты. Блок из 2 марок.

**БАРБАДОС.** Август. Карибский фестиваль «КАРИФЕСТА». 15, 20, 40, 55 центов, 1 доллар — танцоры, музыканты, скульптура, картина «Гавань Барбадоса».

**БАРБУДА.** 9.6. 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо. Марки Антигуа аналогичного выпуска (10, 50, 90 ц., 4 д.) и блок (5 д.) выпущены с надпечаткой «Барбуда».

**БАХРЕЙН.** 1.7. Бахрейнские

ремесла. 50, 100, 150, 200 филсов — изделия ремесленников страны. Тираж 125 тыс. серий.

**БЕНИН.** 31.3. Чемпионат мира по футболу. Ислания. 1982. 200, 300 франков.

10.4. Международный год инвалидов. 115 фр. — эмблема.

30.4. 20-летие первого полета человека в космос. 500 фр. — Ю. А. Гагарин.

30.5. Всемирный день электросвязи. 115 фр.

20.6. Цветы Бенина. 10, 20, 80 фр. — различные виды цветов.

1.7. Открытие гостиницы Шератон-Бенин. 100 фр. — гостиница, карта Африки.

31.7. Домашние животные. 5, 60, 80 фр. — кошка, собака и др.

**БРАЗИЛИЯ.** 10.6. 50-летие аэиопчты в Бразилии. 7 круэйро — биллан (1931). Тираж 1,5 млн.

**ВАНУАТУ.** 10.6. 60-летие герцога Эдинбургского. 15, 25, 35, 45 новогейбридских франков — портреты.

**ГАБОН.** 1.7. Стандартный выпуск. Единство, труд, справедливость. 5, 10, 15, 20, 25, 40, 50, 75, 100 франков.

2.7. 70-летие со дня смерти Р. Клайне. 70 фр. — портрет.

2.7. 110-летие со дня рождения епископа Валкера. 90 фр. — портрет.

**ГАНА.** Май. Станция слежения за спутниками. 20, 65, 80 песева, 2 седи. Блок из 4 марок.

Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 20, 80 п., 4 с. Блок 7 с.

**ГРЕНАДА.** 13.3. 2-летие народной революции на Гренаде. 5, 10, 15, 25, 40, 90 центов, 1, 3 доллара — различные рисунки, посвященные Гренаде.

28.4. 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо. 25, 30, 90 ц., 4 д. Блок 5 д. — репродукции картин Пикассо периода 1945—1973 гг.

Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 50 центов, 2, 4 доллара. Блок 5 д. Выпущен также сувенирный буклет.

**ГРЕНАДА — ГРЕНАДИНЫ.** 5.5. 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо. 6.40, 90 центов, 4 доллара. Блок 5 д. — репродукции картин Пикассо.



Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 40 ц., 2, 4 д. Блок 5 д. Выпущен также сувенирный буклет.

**ДЖИБУТИ.** 25.6 Клуб радиопоблителей Джибути. 250



франков — ключ передатчика, эмблема.

26.6. Бракосочетание принца Уэльского. 180, 200 фр. — портреты. 6.7. Адмирал



Г. Нельсон. 100, 175 фр. — портрет, корабль.

**ДОМИНИКА.** Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 45, 60 центов, 4 доллара.





Блок 5 д. Выпущен также сувенирный буклет.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 16.5. Всемирный день электросвязи. 10 сентаво — эмблема. Тираж 300 тыс.

18.5. 35-летие со дня смерти историка Педро Родригеса Урены (1884—1946). 6 с. — портрет. Тираж 500 тыс.

**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 29.4. Международный год инвалидов. 12, 18, 27, 32, 38 сене, 1 тала — Ф. Д. Рузвельт, инаугурация, Рузвельт с супругой, Атлантический конвой (1941), Рузвельт-филателист, летняя резиденция Рузвельта.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 5.6. Всемирный день охраны окружающей среды. 75, 200 рупий — барельефы из буддистского храма на Центральной Яве. Тираж 1,75 млн.

7.6. 12-е соревнования по чтению корана. 200 р. — эмблема, пара, читающая коран. Тираж 1,75 млн.

8.6. 60-летие президента Сухарто. 300, 400 р. — портрет Сухарто. Тираж 1,75 млн.

**ИРАК.** 1.6. 50-летие иракских ВВС. 5, 10, 15, 120 филсов — вертолеты в боевой обстановке, самолеты иракских ВВС, ракеты. Тираж 250 тыс. серий.

**КЕНИЯ.** 4.4. Космическая



связь. 50 центов, 2, 3, 5 шиллингов — спутник ИТЕЛСАТ, станции связи и слежения.

20.4. Редкие животные. 50 ц., 2, 5, 10 ш. — жирафа, антилопы, обезьяна.

24.6. Совещение глав африканских государств. XV конференция

**ОАЕ.** 50 ц., 1, 3, 5 ш. — дворец конгрессов им. Дж. Кеннатты, символический рисунок, здание парламента в Найроби, международный аэропорт. Блок 5 ш. Флаг ОАЕ.



**КОЛУМБИЯ.** 5.6. V Южноамериканский чемпионат по плаванию. 15 п. — пловец.

**КОНГО.** 6.6. Борьба с инфекционными заболеваниями. 40 + 5, 65 + 10 франков —

врач, медсестра, больной, бактериносители.

27.6. Добыча каучука. 50, 70 фр. — производство надрезов на каучуковых деревьях, сбор сока.

**КОСТА-РИКА.** 18.5. Всемирный день электросвязи. 5, 25 колонов. Символический рисунок. Тираж 25 тыс. серий.



8.6. Витражи собора в Сан-Хосе. 5X1 к., 2 к. — витражи. Тираж 250 тыс. серий.

**МАЛАЙЗИЯ.** 17.6. 25-летие Малайзийского комитета Всемирной энергетической конференции. 10, 15, 75 центов — эмблема, современные и будущие источники энергии. Тираж 864 тыс. серий.

**МАЛИ.** 22.6. 475-летие со дня смерти Христофора Колумба. 180, 200, 260, 300 франков — корабли Колумба, марки Испании и США.







**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 9.9. 75-летие почтовой службы. 25, 75 лари, 5 рупий — кон-



верт с изображением пер-  
вой марки (1906) и надписью  
(англ.) «75-летие почтовой  
службы на Мальдивах.  
1906—1981».

**МОЗАМБИК.** 14.5. История  
авиации Мозамбика. 50 сен-  
таво. 2, 50, 3, 7, 50, 10 12.50  
метикал — самолеты 1937—



1972 гг. Тираж 300 тыс. се-  
рий.

**НДРИ.** 15.5. Деревья. 90,  
180, 250 филсов. Различные  
виды деревьев.

**НИГЕР.** 15. 7. XV век Хидж-  
ры. 100 франков — сим-  
волический рисунок.

**НИУЭ.** 26.6. Бракосочетание  
принца Уэльского. 75, 95  
центов, 1.20 доллар —  
портреты. Марки выпущены  
в листах из 5 марок и 1 ку-  
пона.

**ПЕНРИН.** 15. 5. Стандартный  
выпуск. Парусные корабли.  
4X1 доллар. Марки выпу-  
щены в одном листе, содер-  
жащем 8 кварталов, состо-  
ящих из 4 марок одного  
номинала, но разных ри-  
сунков.

**ПЕРУ.** 31.5. Стандартный вы-  
пуск. 40 солей.

31.5. 50-летие Почтового му-  
зея. 130 с. — перуанский  
почтовый ящик 1859 г.  
Тираж 1 млн.

**ПОЛИНЕЗИЯ** французская.  
10.7. Полинезийский фольк-  
лор. 26, 28, 44 франка — по-  
линезийские танцы.



**СЕНТЛЮСИЯ, о-в.** Май. 100-  
летие со дня рождения Паб-  
ло Пикассо. 30, 50, 55  
центов, 3 доллара — репро-



дукции картин Пикассо пе-  
риода 1938—1944 гг.  
Блок 5 д.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Июнь.  
Бракосочетание принца  
Уэльского. 2X1.50, 2X5;  
2X10 рупий — портреты,

королевские яхты «Кли-  
венд», «Виктория» и «Аль-  
берт-1», «Британия».

**СОЛОМОНЫ** о-ва. 7.7. Централь-  
но-тихоокеанские  
игры. 8 центов — нетбол,  
10 ц. — теннис, 25 ц. — бег,  
30 ц. — футбол, 45 ц. — бокс.  
Блок 1 доллар. Эмблема  
игр и флаги стран-участниц.  
**СУРИНАМ.** 24.6. Лягушки.  
40, 50, 60, 75 центов, 1,  
1.25 гульден — различные  
виды лягушек.

**США.** 29.6. Международный  
год инвалидов. 18 центов —  
инвалид за работой в лабор-  
атории.

3.6. Стандартный выпуск. Вы-  
дающиеся американцы.  
35 ц. — ученый, хирург  
Чарльз Дрю.

18.6. Профессиональное уп-  
равление. 18 ц. — Дж. Уор-  
тон.

10.7. Поэтесса Эдна Миллей.  
18 ц. — портрет.



**ТАИЛАНД.** 6.2. Междуна-  
родная выставка народного  
прикладного искусства.  
75, 75 сатангов, 2,75; 2,75  
бат — украшения из паль-  
мовых листьев, статуэтка из  
сандалявого дерева, корзи-  
ны, куклы. Тираж 1 млн. се-  
рий.

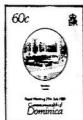
28.2. Международный год  
инвалидов. 75 с., 5 б. — ре-  
абилитация и труд инвалидов.  
Тираж 1 млн. серий.

5.4. Красный Крест. 75 +  
25 с. — медсестра оказывает  
первую помощь. Тираж  
500 тыс.

Июнь. Открытие автострады  
Динденг — Таруа, 1,5 б —  
виды первой в стране авто-  
страды. Тираж 1 млн.

**ТЕРКС И КАЙКОС.** 28.5.  
100-летие со дня рождения  
Пабло Пикассо. 20, 45, 80  
центов, 1 доллар. Блок  
5 д. — репродукции картин  
Пабло Пикассо периода  
1909—1912 гг.

**ТОНГА, о-ва.** 9.9. Между-  
народный год инвалидов.  
29, 32, 47 сентим, 2,3 паан-



Блок 5 д. Выпущен также сувенирный буклет.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 16.5. Всемирный день электросвязи. 10 сентаво — эмблема. Тираж 300 тыс.

18.5. 35-летие со дня смерти историка Педро Родригеса Урены (1884—1946). 6 с.— портрет. Тираж 500 тыс.

**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 29.4. Международный год инвалидов. 12, 18, 27, 32, 38 сене, 1 тала — Ф. Д. Рузвельт, инаугурация, Рузвельт с супругой, Атлантический канал (1941), Рузвельт-филателист, летняя резиденция Рузвельта.

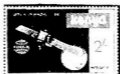
**ИНДОНЕЗИЯ.** 5.6. Всемирный день охраны окружающей среды. 75, 200 рупий — барельефы из буддийского храма на Центральной Яве. Тираж 1,75 млн.

7.6. 12-е соревнования по чтению корана. 200 р.— эмблема, пара, читающая коран. Тираж 1,75 млн.

8.6. 60-летие президента Сухарто. 300, 400 р.— портрет Сухарто. Тираж 1,75 млн.

**ИРАК.** 1.6. 50-летие иракских ВВС. 5, 10, 15, 120 филсов — вертолеты в боевой обстановке, самолеты иракских ВВС, ракеты. Тираж 250 тыс. серий.

**КЕНИЯ.** 4.4. Космическая



связь. 50 центов, 2, 3, 5 шиллингов — спутник ИТЕЛСАТ, станции связи и слежения.

20.4. Редкие животные. 50 ц., 2, 5, 10 ш.— жирафа, антилопы, обезьяна.

24.6. Совещание глав африканских государств. XV конференция

**ОАЕ.** 50 ц., 1, 3, 5 ш.— дворец конгрессов им. Дж. Кеннатты, символический рисунок, здание парламента в Найроби, международный аэропорт. Блок 5 ш. Флаг ОАЕ.



**КОЛУМБИЯ.** 5.6. V Южноамериканский чемпионат по плаванию. 15 п.— пловец.

**КОНГО.** 6.6. Борьба с инфекционными заболеваниями. 40+5, 65+10 франков —

врач, медсестра, больной, бациллоносители.

27.6. Добыча каучука. 50, 70 фр.— производство надрезов на каучуковых деревьях, сбор сока.

**КОСТА-РИКА.** 18.5. Всемирный день электросвязи. 5,25 колонов. Символический рисунок. Тираж 25 тыс. серий.



8.6. Витражи собора в Сан-Хосе. 5X1 к., 2 к.— витражи. Тираж 250 тыс. серий.

**МАЛАЙЗИЯ.** 17.6. 25-летие Малайзийского комитета Всемирной энергетической конференции. 10, 15, 75 центов — эмблема, современные и будущие источники энергии. Тираж 864 тыс. серий.

**МАЛИ.** 22.6. 475-летие со дня смерти Христофора Колумба. 180, 200, 260, 300 франков — корабли Колумба, марки Испании и США.





**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 9.9. 75-летие почтовой службы. 25, 75 лари, 5 рупий — кон-



верт с изображением первой марки (1906) и надписью (англ.) «75-летие почтовой службы на Мальдивах. 1906—1981».

**МОЗАМБИК.** 14.5. История авиации Мозамбика. 50 сентаво. 2, 50, 3, 7.50, 10 12.50 метикал — самолеты 1937—



1972 гг. Тираж 300 тыс. серий.

**НДРИ.** 15.5. Деревья. 90, 180, 250 филсов. Различные виды деревьев.

**НИГЕР.** 15. 7. XV век Хиджры. 100 франков — символический рисунок.

**НИУЭ.** 26.6. Бракосочетание принца Уэльского. 75, 95 центов, 1.20 доллара — портреты. Марки выпущены в листах из 5 марок и 1 купона.

**ПЕНРИН.** 15. 5. Стандартный выпуск. Парусные корабли. 4X1 доллар. Марки выпущены в одном листе, содержащем 8 квартблоков, состоящих из 4 марок одного номинала, но разных рисунков.

**ПЕРУ.** 31.5. Стандартный выпуск. 40 солей.

31.5. 50-летие Почтового музея. 130 с.— перуанский почтовый ящик 1859 г. Тираж 1 млн.

**ПОЛИНЕЗИЯ французская.** 10.7. Полинезийский фольклор. 26, 28, 44 франка — полинезийские танцы.



**СЕНТУСИЯ, о-в.** Май. 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо. 30, 50, 55 центов, 3 доллара — репро-



дукции картин Пикассо периода 1938—1944 гг.

Блок 5 д.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Июнь. Бракосочетание принца Уэльского. 2X1.50, 2X5; 2X10 рупий — портреты,

королевские яхты «Кливленд», «Виктория» и «Альберт-1», «Британия».

**СОЛОМОНЫ о-ва.** 7.7. Центрально-тихоокеанские игры. 8 центов — нетбол, 10 ц.— теннис, 25 ц.— бег, 30 ц.— футбол, 45 ц.— бокс. Блок 1 доллар. Эмблема игр и флаги стран-участниц.

**СУРИНАМ.** 24.6. Ягушки. 40, 50, 60, 75 центов, 1, 1.25 гульден — различные виды ягушек.

**США.** 29.6. Международный год инвалидов. 18 центов — инвалид за работой в лаборатории.

3.6. Стандартный выпуск. Выдающиеся американцы. 35 ц.— ученый, хирург Чарльз Дрю.

18.6. Профессиональное управление. 18 ц.— Дж. Уортон.

10.7. Поэтесса Эдна Миллей. 18 ц.— портрет.



**ТАИЛАНД.** 6.2. Международная выставка народного прикладного искусства. 75, 75 сатангов, 2.75; 2.75 бат — украшения из пальмовых листьев, статуэтка из сандалового дерева, корзинки, куклы. Тираж 1 млн. серий.

28.2. Международный год инвалидов. 75 с., 5 б.— реабилитация и труд инвалидов. Тираж 1 млн. серий.

5.4. Красный Крест. 75 + 25 с.— медсестра оказывает первую помощь. Тираж 500 тыс.

Июнь. Открытие автостреды Динденг — Таруа, 1,5 б — виды первой в стране автостреды. Тираж 1 млн.

**ТЕРКС И КАЙКОС.** 28.5. 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо. 20, 45, 80 центов, 1 доллар. Блок 5 д.— репродукции картин Пабло Пикассо периода 1909—1912 гг.

**ТОНГА, о-ва.** 9.9. Международный год инвалидов. 29, 32, 47 сентит, 2,3 паан-



## МАРКА ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ КОЛЬСКОГО УЕЗДА?

га — карта о. Тонга, флаг Красного Креста. Марки самоклеющиеся.

**ТУНИС.** 15.6. 100-летие со дня рождения Кемала Ататюрка. 150 миллов — портрет.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 22.6. Морская флора и фауна. 28, 30, 35, 40, 55 франков — различные представители тихоокеанской флоры и фауны. Марки выпущены в листе, состоящем из 4 вертикальных полос, в каждой из которых содержится все марки серии. Между парами полос марок помещена вертикальная полоса купонов с надписями.

**ШРИ-ЛАНКА.** 15.5. 300-летие конгрегации Ж. Б. де ла Салля. 2 рупий — портрет, эмблема. Тираж 500 тыс. 22.5. Выдающиеся личности. 50 центов — Поватте Шри Буддадатта Мага Тера, 50 ц. — Моготтиватте Шри Гунананда Тера, 50 ц. — Свами Гнанпракасар. Тираж по 500 тыс.

31.5. Дипломат и общественный деятель Джаяя. 50 ц. — портрет.

6.6. Общественный деятель и политик Н. Перера. 50 ц. — портрет.

**ЭКВАДОР.** 31.3. 50-летие первого перелета из Калифорнии в Кито самолета «Эквадор-1». 2 сукре — портрет пилота, самолет. Тираж 150 тыс.

**ЯПОНИЯ.** 18.6. Современное японское искусство. 2 марки по 60 иен. Тираж 27 млн.

27.6. Столетие контроля за эрозией почв. 60 и. — символический рисунок. Тираж 25 млн.



Высочайше утверждёнъ

2 го Октября 1781 года

Вологодскаго Намѣстничества



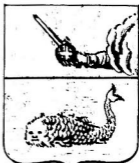
Архангельскъ.

Рис. 1

Высочайше утверждёнъ:

2 го Октября 1781 года

Вологодскаго Намѣстничества



Кола.

Рис. 2

Мурманские филателисты располагают маркой т. н. земской почты Кольского уезда, о которой пока ничего не известно.

В каталогах перечислены 164 уезда, в которых применялись знаки почтовой оплаты пересылки корреспонденции с земскими почтами. Марки Кольского уезда в каталогах не упоминаются.

Марка, взволновавшая мурманских филателистов, представляет собой пожелтевший листок размером 41×34 мм, оборванный с краев.

В середине рисунка, обрамленного текстом: «Кольской зем. почты», — крылатая фигура с мечом, а под ней такая же, но без меча. Под фигурами — изображение кита, как на одном из старых гербов Колы. Номинал марки «2 коп. сер. 2».

Эта марка побывала у экспертов, смотрели ее и историки Мурманска. Никто не смог ни подтвердить, ни опровергнуть предположения, что нашлась марка Кольской земской почты.

Мы обращаемся к читателям журнала с просьбой сообщить все, что им известно по этому вопросу.

А. КАУФМАН,  
председатель  
Мурманского областного  
отделения ВОФ

# ФАНТАЗИЯ ИЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ?

Мы с интересом прочли сообщение мурманских филателистов об интересной находке — неизвестной марке Кольского уезда Архангельской губернии.

Разгадку, вероятнее всего, нужно искать в областной библиотеке, архивах Мурманска и Архангельска или в местных библиотеках.

Для облегчения поиска, который должны закончить сами мурманские филателисты, остановимся на фактических материалах, связанных с рассматриваемым вопросом.

Указом правительствующему Сенату от 1 января 1864 года предписывалось ввести в действие «Положение о губернских и уездных земских учреждениях» на территории европейской части России.

В период с 1865 по 1875 годы земские учреждения (в губернских городах — губернские, а в уездных — уездные земские управы) были введены на территории 34 губерний (среди которых Архангельская не упоминается), а несколько позже и в области Войска Донского. Кольский уезд был образован в 1780 году в составе Архангельской губернии, которая, в свою очередь, входила в Вологодское наместничество. После присоединения уезда в 1859 году к Кемскому г. Кола потерял свое значение. Однако в 1883 году Кольский уезд был вновь восстановлен и существовал до 1899 года, когда все учреждения из г. Колы были переведены в г. Александровск, который и стал центром Александровского уезда Архангельской губернии.

2 октября 1781 года для Архангельской губернии был установлен герб: «В золо-



том поле щита виден летящий архангел, который вооружен пламенным мечом и щитом, и поражающий поверженного дьявола» (рис. 1). Коле присваивался герб следующего образца: «В верхней части щита герб вологодский. В нижнем — кит в голубом поле, в знак того, что жители города в ловле сих рыб упражняются» (рис. 2).

5 июля 1878 года Архангельская губерния получила новый герб, в котором изменено положение архангела Михаила (стоит, а не летит) и перефразировано толкование: «В золотом щите аристратиг Михаил с червленым пламенеющим мечом и с лазуревым щитом, украшенным золотым крестом, попирающий черного лежащего дьявола».

На «марке Кольской земской почты» показан неизвестный нам герб — в верхней части щита — старый губернский, а в нижней — символ города — кит.

Казалось бы, подобное изображение герба вполне правомерно, однако документальных подтверждений пока нет. Имея в виду, что Кольский уезд существовал лишь в периоды 1780—1859 и 1883—1889 гг., а земские учреждения в России — с 1865 по 1917 гг., вполне ес-

тественно, что земские учреждения в уезде могли бы быть лишь в период 1883—1899 гг. Однако в этот период земских учреждений в Архангельской губернии, как следует из документов, не существовало. Земские учреждения в Архангельской губернии были созданы лишь в 1917 г. по «Временному положению о земских учреждениях в губернии Архангельской и в Сибири» (закон от 17 июля 1917 г.), т. е. в период, когда Кольского уезда уже не существовало.

Казалось бы, вопрос следует считать исчерпанным, — подобных марок несуществующих земств достаточно в альбомах коллекционеров. Однако хотелось бы получить по этому вопросу документальные подтверждения о возможности существования земской марки в Кольском уезде. Материалы земских собраний печатались типографским способом в достаточном количестве экземпляров, а стало быть, могли сохраниться в архивах и библиотеках. Наличие таких отчетных материалов по любому из уездов Архангельской губернии (Архангельскому, Кемскому, Кольскому, Мезенскому, Онежскому, Печорскому, Пинежскому, Холмогорскому, Шенкурскому, о-ву Новая Земля) будет свидетельствовать о существовании в Архангельской губернии земских учреждений, а возможно, и земских почт.

Установив наличие земских учреждений, по отчетам управы Кольского уезда, нетрудно установить и наличие в нем земской почты и применения своих марок.

Д. КУЗНЕЦОВ

Тула



принудительный труд заключенных. Условия жизни в концлагере были чрезвычайно тяжелыми. Изнурительный многочасовой труд, издевательства, пытки — все было направлено на то, чтобы в течение нескольких месяцев сломить и физически уничтожить обреченных людей. Одним из орудий морального воздействия, по мнению нацистских властей, должна была быть почта.

В Гузене было организовано почтовое отделение, подчинявшееся непосредственно комендатуре лагеря и не зависящее от почты в Маутхаузене. Лагерная комендатура разработала «предписания», регламентирующие переписку узников:

«1. Каждый заключенный может получить от своих родных и отправить им два письма или две открытки в месяц. Письма заключенным должны писаться разборчиво и содержать только 15 строк на одной странице. Разрешается почтовая бумага нормального формата. Конверты не должны иметь рубашки. К каждому письму можно приложить только 5 марок по 12 пфеннигов, все остальное запрещено и подлежит конфискации. Почтовые открытки могут содержать только 10 строк. Запрещено использовать фотографии в качестве почтовых открыток.

2. Денежные переводы разрешаются.

3. Следует обратить внимание на то, чтобы на денежных и письменных отправлениях был тщательно написан адрес, включающий в себя фамилию, дату рождения и номер заключенного. В случае указания неправильного адреса отправление подлежит возврату отправителю или уничтожению.

4. Газеты разрешены, однако должны быть заказаны только посредством почты лагеря Маутхаузен.

5. Бандероли посылать запрещено, поскольку заключенные в лагере могут все купить (с 1943 года этот раздел предписания был изменен на: «Бандероли могут присылаться заключенным в неограниченном количестве». — Авт.).

6. Просьбы к администрации лагеря об освобождении заключенных являются бессмысленными.

7. Посещения или беседы с заключенными концентрационного лагеря исключены».

Запрещена была переписка заключенным из СССР, граждане которого составляли одну треть лагеря, Италии (с 1943 г.), испанским антифашистам и республиканцам, заключенным еврейского происхождения, а также французским и бельгийским антифашистам, присланным в концлагерь для уничтожения по программе «Ночь и туман».

В лагерном «магазине» продавались специальные бланки, «секретки» или конверты, на лицевой стороне которых на немецком языке была напечатана «инструкция» по переписке, требования которой строго должны были выполняться заключенными и их родными. В течение 5 лет существования концлагеря Гузен было издано несколько выпусков лагерных почтовых материалов.

Для каждого барака устанавливался определенный день, когда заключенным разрешалось писать письма.

С самого начала узники Гузена отправляли и получали корреспонденцию только один раз в месяц. Запрещалось сообщать что-либо конкретное о своей жизни, часто даже указывать точную дату написания письма. Заключенные обязательно должны были писать, что у них все в порядке и что чувствуют они себя хорошо.

В первые годы существования концлагеря эта де-

зинформация воспринималась родственниками как достоверная, однако вскоре подлинные условия существования узников стали достоянием общественности. Корреспонденция, получившая штамп лагерной цензуры, отправлялась через почты Гузена, Санкт-Георгена и Линца.

Хранение отправлений более 2—3 дней категорически запрещалось. Те из них, у кого при проверках обнаруживались такие письма, строго наказывались или направлялись на работу в штрафную команду, члены которой уничтожались в первую очередь.

Только для узников 1-го и 2-го блоков, работавших в специальных командах и лагерном лазарете, контроль над приходившей корреспонденцией был несколько ослаблен. Они не раз получали из дома письма, в которых информация зашифрована была так, что лагерные цензоры не могли ее обнаружить. От этих групп сообщения просачивались и в другие бараки.

С 1943 года администрация разрешила «в неограниченном количестве» присылать в лагерь бандероли. Однако узникам выдавалась только одна бандероль в месяц, а все остальное конфисковывалось администрацией или охраной лагеря.

В предвидении скорой гибели рейха лагерная администрация стала проводить в начале 1945 года массовые уничтожения узников. Только в конце апреля различными способами в Гузене было убито свыше 5000 заключенных.

Готовилось умерщвление остальных узников в подземельях Кастенхофена, но нацистам не удалось осуществить задуманное. 5 мая 1945 года 21 396 узников Гузена обрели долгожданную свободу.

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса



Гена Сандальников. Калининград

СПОРТ И ТРУД

РЯДОМ НАУТ



Лиана Снегач. Кривой Рог



Сергей Корытченко. Арзамас



## КОНКУРС «РИСУЕМ МАРКИ САМИ»

«Мы всем классом ходили в поход по местам боевой славы. Побывали в городе Крюкове. Учительница рассказала нам о героях, сражавшихся там в годы войны. Мы возложили цветы к подножию памятников, — пишет Оля Капралова. — Все, что я увидела, я нарисовала. Ира Дьякова из города Усть-Кута изобразила юных партизан, взрывающих вражеский состав с оружием. На другой работе Ира нарисовала пионеров в почетном карауле у Вечного огня.

Многие ребята прислали в редакцию рисунки на военно-патриотическую тему. Во время летних каникул пионерские отряды ходили в походы, собирали материалы для школьных музеев боевой славы.

Поделились своими летними впечатлениями юные художники Вадим Мамедов из Киева, Оля Фролова из поселка Суравец Воронежской области, Кулистан Баташева из села Привальное Ставропольского края, Лена Послыхалина из Фрязина Московской области...

Вася Савкин — житель Ульяновской области. Его





Андрей Ткаченко. Балашов.



Оля Романова. Ленск

друзья—тимуровцы следят за порядком на улицах, помогают старикам: рубят дрова и носят воду. Вася очень любит спорт, особенно футбол. Он изобразил болельщиков, переживающих напряженные минуты матча. Валера Филиппов из города Балашова Саратовской области предпочитает хоккей. Он посвятил свою миниатюру участникам соревнований на приз «Золотая шайба».

Многое можно рассказать о Чечено-Ингушетии. Ребята из клуба юных филателистов города Грозного изобразили встречу праздника 1 Мая, торжественную линейку в честь героев Великой Отечественной войны, пейзаж «В горах Чечено-Ингушетии». Член КЮФа Сергей Сазонкин назвал свой рисунок «К нам пришла зима».

Любовью к природе отмечены зарисовки Володи Левицкого (Куйбышев), Лены Поповой из города Абаза Красноярского края и Сергея Корытченко (Арзамас).

Все юные участники нашего конкурса старались отразить самые яркие впечатления жизни. Таким для Нины Чащиной, живущей в городе Борзя Читинской области, стало вступление в пионеры.

«Я хорошо помню тот день, — пишет Нина. — Сначала мы произнесли слова пионерской клятвы. А потом под звуки горна и дробь барабана под знаменем дружины нам повязали алые галстуки. И я была счастлива!

Скоро праздник 60-летия пионерии. О том, как мы готовимся к нему, я рассказала в своем рисунке», — заканчивает письмо Нина.

А как вы, ребята, готовитесь отметить свой большой праздник — юбилей Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина? Расскажите нам в своих рисунках.

Музей  
боевой  
славы

## ВОЗДУШНЫЙ РАЗВЕДЧИК



Герой Советского Союза  
капитан Н. Е. САМОХИН  
1913—1978



Надпись: предпринимать самим шесть назывочек



Адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Индекс предпринимать самим  
и адрес отправителя

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На маркированном конверте, изданном в марте 1981 года, портрет отважного летчика-разведчика капитана Н. Е. Самохина, который сражался с первого дня Великой Отечественной войны и до победного дня 9 мая 1945 года. Он совершил более 50 боевых вылетов на бомбардировку противника и около 200 боевых вылетов на разведку и фотографирование переднего края, военных объектов в глубоком вражеском тылу.

Вот строки из наградного листа на присвоение звания Героя Советского Союза Н. Самохину.

«...30 октября 1942 года, ведя боевую разведку в полосу Великие Луки — Идри-

ца под интенсивным огнем зенитной артиллерии, отбил атаку двух Me-109 и дал ценные данные, установив движение 100 автомашин с живой силой и техникой противника». В этот же день Н. Самохин, вылетев на разведку железнодорожного узла и аэродрома, под сильным огнем зенитной артиллерии сфотографировал базу с тридцатью самолетами и станцию с десятью железнодорожными составами.

А пятого января 1943 года при сложных метеоусловиях в районе Городок — Полоцк Самохин обнаружил 30 платформ с танками и колонны мотомехпехоты по дороге на Невель.

За образцовое выполнение боевых задач, за проявленный при этом героизм командир отдельного разведывательного авиационного полка 7 мая 1943 года представил Н. Е. Самохина к высшей правительственной награде — званию Героя Советского Союза.

А впереди было участие авиазвена Н. Самохина в освобождении западных областей РСФСР, Белоруссии, Прибалтики...

После войны Николай Ермолаевич Самохин продолжал работать в гражданской авиации, был пилотом, командиром авиаотряда в Северокавказском управлении МГА.

Ю. ЛУРЬЕ

## Твой сверстник за рубежом

### «ВЗГЛЯНИТЕ НА НАШУ ЖИЗНЬ!»

Интересной была выставка клуба юных филателистов средней школы имени маршала Советского Союза И. С. Конева в Бондсдорфе (ГДР). Она

проходила под девизом «Взгляните на нашу жизнь!» и посвящалась X съезду Социалистической единой партии Германии.

Посетители знакомились с двенадцатью филателистическими экспонатами, занимавшими в общей сложности более 600 выставочных листов. Впечатляла коллективная коллекция школьников «Антифашистская борь-

ба», незадолго до этого демонстрировавшаяся на «Соцфилэкс-81» в Братиславе. Много добрых слов было сказано в адрес ученика Ральфа Гашке, показавшего превосходную разработку, в которой подлинные почтовые отправления рассказывали о полете дирижабля «Граф Цепелин».

А. ЛАНОВА

# СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



В конце 1980 года почтовое ведомство Венгрии выпустило в обращение серию почтовых марок, посвященную семи прославленным чудесам древнего мира. Каждая из многоцветных миниатюр изображает сооружение, внешний вид которых восстановлен по описаниям античных авторов, изображениям на древних монетах и по археологическим реконструкциям.

Серия включает почтовую миниатюру стоимостью пять форинтов, на которой воспроизведены египетские пирамиды.

На марке номиналом четыре форинта изображен Александрийский маяк. Он был сооружен на острове Фарос в дельте Нила за 280 лет до нашей эры замечательным архитектором древности Состратом Книдским. Это была трехступенчатая башня высотой около 120 метров. Образующие квадрат стороны нижнего этажа, сложенного из крупных известняковых плит, были обращены на север, юг, восток и запад. Самой высокой ступенью второго этажа была облицованная мрамором и украшенная многочисленными скульптурами восьмигранная башня, ориентированная по направлению восьми ветров этого района. Она венчалась круглым фонарем с куполом, над которым возвышалась семиметровая бронзовая статуя бога морей Посейдона. Зажженный здесь огонь многократно усиливался системой металлических зеркал. Более полутора тысячелетий простояло это великодушное сооружение, пока землетрясение не разрушило его. До наших дней сохранились лишь фрагменты постаментов маяка, встроены в средневековую крепость.

На марке достоинством в три форинта изображена тридцатипятиметровая брон-

звая статуя бога солнца Гелиоса — покровителя острова Родоса. Она была воздвигнута в III веке до нашей эры. Автор — замечательный греческий скульптор Харес, проработавший над ней 12 лет. Рисунок на марке — домысел художника. Корабли не проплывали между ног колосса. По изображению, найденным при археологических раскопках, установлено, что фигура бога Солнца располагалась на высоком мраморном постаменте.

Изображенный на марке номиналом два форинта мавзолей представляет собой гробницу владыки Карийского царства — одного из древнегреческих государств. По названию столицы этого царства он именуется Галикарнасским.

Слава, принесенная этому сооружению его гениальными творцами — архитекторами Пифеем и Сатиром, скульпторами Скопасом, Бриаксисом, Леохаром, Тимофеем, создавшими статуи и фриз, украсившие гробницу, обессмертила имя погребенного здесь царя Мавсола. Усыпальницей был первый, опоясанный скульптурным фризом, беломраморный этаж, а колоннада над ним окружала помещение для жертвоприношений. Над пирамидальной крышей мавзолея вознеслась мраморная группа — колесница, запряженная четырьмя быстроногими конями. Всемирная слава Галикарнасского мавзолея, возведенного за четыре века до нашей эры и пережившего землетрясения и военные осады, не спасла его от полного разрушения в XV веке войсками кресто-

носцев. На его развалинах они построили мрачный и неприступный замок Святого Петра, и лишь мраморные плиты с античными рельефами кое-где видны в стенах этой крепости. Они и подсказали в XIX веке археологам расположение Галикарнасского мавзолея.

Однородная марка представляет нам статую верховного бога древнегреческого пантеона — Зевса, украшавшую прекрасный храм — главную святыню Олимпии. Сюда стекались многие тысячи паломников, здесь проходили Олимпийские празднества в память победы Зевса над своим жестоким отцом богом Кроном. Важнейшей частью этих празднеств были и спортивные состязания — широко известные Олимпийские игры, с началом которых прекращались в Греции войны. Статуя была изваяна величайшим скульптором Греции — прославленным Фидием — из слоновой кости. Из золота была сделана его одежда, венец над головой и победный венок богини Ники в руке. Высота скульптуры достигала семнадцати метров. В V веке нашей эры скульптура была вывезена в Константинополь и погибла во время пожара во дворце византийского императора Феодосия.

Марка достоинством 60 филлеров посвящена беломраморному храму Артемиды — богини охоты, культ которой в греческих поселениях Малой Азии слился с местным азиатским культом плодородия. Это сделало богиню почитаемым и популярным здесь божеством. Поэтому храм был возведен в одном из самых богатых городов Малой Азии — Эфесе. Строительство начал архитектор Херсифрон Кносский, и через несколько десятилетий завершил его сын Метакен. Через сто лет после открытия храм был

подожжен желавшим прославиться любой ценой Геростратом. Храм был отстроен заново по тому же плану архитектором Хейрократом и украшен прекраснейшими творениями многих выдающихся скульпторов и художников, среди которых был и великий афинец — Пракситель.

К началу средних веков многочисленные завоеватели постепенно разрушили храм, а болотистая почва поглотила его остатки.

Изображенные на марке достоинством 40 филлеров висячие сады были славой древнего Вавилона. Их разбил по велению царя Навуходоносора для его любимой жены — мидийской царевны Семирамиды, тосковавшей по зеленому лесам своих родных гор. Это было четырехъярусное сооружение на высоких колоннах, на которых находились террасы из крепких каменных глыб. На них лежал слой камыша, залитого асфальтом. Его покрывали кирпичная прокладка и свинцовые пластины. И лишь сверху на мощном слое плодородной почвы росли крупные деревья, прекрасные цветы и множество редких растений. Уступы садовых ярусов соединялись широкими лестницами, выложенными гладкими плитами белого и розового цвета. После упадка Вавилона террасы постепенно были заброшены. А части в этих районах наводнения окончательно разрушили их.

Ю. КЛЕЙНЕР,  
действительный член  
Географического общества  
СССР

## КАКОЕ СЛОВО СТАРШЕ?



После возникновения в XIII веке ямской повинности появилось в русском языке и новое название профессии человека, возившего грузы и почту, — ящик. Этот термин сходен по звучанию с тюркским «ямчи» (почтовый смотритель), а еще больше с персидским «ямджик» (гонец). Примерно до середины XVI века ящиком называли только управляющего гоньбой. Он должен был снабжать лошадьми путешественников, брать с них деньги за проезд и записывать в особые книги («проезные столбцы»). Позднее управляющих стали называть «ямскими старостами». Им подчинялись «проводники», которые возили путников, грузы и почту. Со второй половины XVI века слово «ямский» вытесняет слово «проводник».

В почтовой терминологии XVII века появилось новое словосочетание «ямской охотник». При создании новых ямов выбирали из податного населения добровольцев для скорой гоньбы. Будущий ящик подписывал клятву — «поручную запись», в которой было сказано: «ямскую гоньбу гоняют своей охотою (добровольно)».

Интересно, что названия лиц, доставлявших почту,

появились в русском языке на несколько лет раньше, чем само слово «почта». С 20-х годов XVII века посольский приказ составлял для царя и бояр рукописную газету «Куранты». Сведения для нее брались из зарубежных источников. Часто вести для газеты привозились человеком, которого называли «почтар». В почтари приглашались добровольцы из вольных крестьян.

Архивные документы донесли до нас описание одежды ямщиков: лазоревый зипун, шапка вишневого цвета с меховой отделкой, кушак с набором ножей. Поверх зипуна надевался голубой полусуконный кафтан. Такой наряд стоил очень дорого. Одежда приобреталась на долгие годы и переходила по наследству от отца к сыну, от деда к внуку.

В сентябре 1668 года почтари получили форму — «зипуны с признаком»: темно-зеленые кафтаны, на правой стороне груди которых нашивался государственный герб России — двуглавый орел, а на левой — матерчатый рожок.

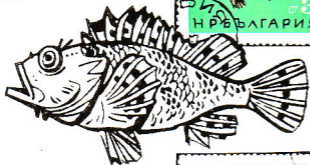
Через несколько лет, в декабре 1675 года, почтарям шили кафтаны из белого гамбургского сукна с красными орлами. Почтари

очень дорожили формой и считали, что без форменной одежды «всякие люди на встречах их задерживают, и бьют, и называют пролыгальщиками (самозванцами)».

По указу от 30 декабря 1714 года работникам гражданской почты были выданы зеленые суконные кафтаны с красными обшлагами и медные бляхи с орлом. Поверх кафтана почтари надевали короткий плащ с васильковыми обшлагами и отворотами, а на голову — шапку с верхом из зеленого сукна с красной отделкой.

Старинная русская почта не имела никаких атрибутов. Сохранились сведения о посылке в X веке гонцов с красными щитами. Известно также, что «черваление» щиты были широко распространены среди русских дружинников. Первый почтовый герб — рожок придумал глава посольского приказа А. Л. Ордын-Нащокин. Эта эмблема нашивалась на кафтаны почтарей до 1807 года, когда знаком почты стали два перекрашенных рожка. В 1889 году символ почтовой службы объединился со «стрелками» — знаком телеграфа.

# И РЫБЫ МОГУТ УЖАЛИТЬ



наблюдая

природу



Каких только приспособлений нет у рыб для защиты и нападения! Острые зубы, колючие плавники, маскировочные окраски... Но щедрая на выдумки природа не ограничилась этим и снабдила некоторых представителей водной фауны специальными ядовитыми железами.

По характеру действия их яд напоминает змеиный и представляет опасность для человека. При надавливании на шип оболочка клеток, из которых состоят железы, лопаются, и яд вытекает по

колючке в ранку. Чтобы этого не случилось, необходимо хорошо знать места обитания, повадки и внешний вид таких рыб. Филателистам помогут многоцветные почтовые марки социалистических стран: Болгарии, Монголии, Румынии, Югославии и КНДР.

Первый отечественный атлас ядовитых рыб был издан в Петербурге в 1886 году. Изучением этих организмов занимался крупнейший зоолог, директор Зоологического института АМН СССР, академик

Е. Н. Павловский. В последнее время этому вопросу большое внимание уделяет видный советский токсиколог профессор С. В. Пигулевский.

...Морской кот, или хвосток, водится в Черном, Азовском и Японском морях. Его хвост оснащен большим зазубренным костяным шипом, к которому подведен проток ядовитой железы. Хвосток прятается в водорослях или зарывается в песчаное дно. Если же случайно наступить на него или вспугнуть, защищаясь, он хлещет своим хвостом «обидчика», вонзая ядовитый шип. Рана очень болезненна и долго не заживает. Этой рыбе посвящены почтовые выпуски Болгарии и Румынии.

Скорпена, или морской ёрш — изображен на марках Болгарии, Румынии, Югославии. Обитает скорпена в Черном море. На дне среди камней и водорослей ее не всегда легко заметить, так как окраска позволяет рыбе легко маскироваться. Ядовитые железы расположены на лучах спинного, брюшного и грудных плавников. Уколы колючек скорпены вызывают сильную боль.

Керчак, которому посвящена марка Монголии, водится в Балтийском, Баренцевом и Белом морях. Особенно опасны острые лучи спинного плавника и шипы жаберной крышки, снабженные слизистыми железами. Их уколы причиняют жгучую боль и вызывают отечность тканей.

Ауха — китайский ёрш — обитает в Амуре. Ядовиты колючки спинного плавника. Изображение аухи помещено на почтовом выпуске Монголии.

А. ПОТАПОВ,  
научный сотрудник  
Ленинградского зоологического музея.

Т. ПОТАПОВА,  
врач-токсиколог



РУМЫНИЯ,  
ВЬЕТНАМ.  
СЕРИЯ «ФАУНА»



## ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

В марте прошлого года впервые в нашей стране в Запорожье созданы областные заочные филателистические курсы по подготовке руководителей клубов юных филателистов, молодежных клубов и руководителей организаций ВОФ.

Это новое и важное начинание — большая творческая работа правления Запорожского областного отделения ВОФ выполнена при поддержке и помощи обкома КП Украины, обкома ЛКСМ, областного отдела народного образования, института усовершенствования учителей, областного производственно-технического управления связи и областного агентства «Союзпечать».

И вот сейчас уже более 50 человек получили квалификацию — методист по филателии.

Среди них — учителя средних школ, преподаватели профтехучилищ, руководители организаций ВОФ, работники предприятий «Со-

юзпечать». В помещении курсов оборудован учебно-методический кабинет, библиотека, консультационный пункт. Созданы такие пункты в городских и районных отделениях ВОФ и методических кабинетах отделов народного образования, которые обеспечены библиотечками в помощь заочникам. 26 преподавателей работают на курсах. С их помощью слушатели изучают историю почты и почтовой марки, методику и технику коллекционирования, методику использования филателии в учебно-воспитательном процессе школы, вопросы педагогики, психологии и логики. На самостоятельное освоение этих предметов отводится 87 часов в год. Работа ведется по годовому учебному плану, программам и календарному плану, которые предусматривают: регулярные самостоятельные занятия заочников, лекции, консультации, зачеты и экзамены. Слушатели также выполняют задания — готовят рефераты, контрольные и практические работы, которые высылают в учебную часть курсов.

Важный этап учебы слушателей-заочников — сессия. Областным отделом народ-

ного образования выделены для проведения занятий классные комнаты в средней школе № 27. Предоставляется общежитие.

В период нынешней сессии слушатели курсов посетили постоянно действующую филателистическую выставку в магазине № 2 городского агентства «Союзпечать», встретились с представителями Запорожского областного агентства. Обсудили вопрос обеспечения филателистическими материалами организаций ВОФ и клубов юных филателистов области.

На торжественном собрании, посвященном первому выпуску Запорожских областных заочных курсов, выпускникам были вручены удостоверения методистов по филателии. Президиум правления областного отделения ВОФ поздравил выпускников с окончанием курсов и пожелал им успехов в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

Сейчас объявлен новый набор слушателей на заочные курсы по филателии на 1981—1982 учебный год.

М. АНТОНЕНКО,  
председатель правления  
Запорожского  
областного отделения ВОФ

### Библиография

**96 СТРАНИЦ  
ПОЛЕЗНЫХ  
СОВЕТОВ**

Этот справочник, выпущенный в 1981 году издательством «Московская правда» тиражом 150 тысяч экземпляров, обладает немалыми достоинствами. Хотя называется он «Начинающему филателисту», думается, его с интересом прочтут и те, кто уже не один год посвятил своему увлечению. Автор-составитель А. Мишин поставил перед собой задачу — на 96 страницах справочника дать как можно больше полезных советов, как са-

мостоятельно изготовить клеммташи и лист для классера, как пользоваться зубцемером, как хранить марки, лечить их от грибка и уstrarивать для них «водяную баню»... Ответы на многие «как?» и «почему?» заключены в главах «Требуется пудра», «Научись обращаться с наклейкой», «Опасен ли бензин», «Маленькая «стирка», «Без химии», «С помощью химии и великой осторожностью», «Вой на карандашам и черни-



# ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**МАРКА ГОРОДСКОЙ ПОЧТЫ** — 1) Марка, выпущенная государственной почтовой администрацией для местного сообщения в крупном городе. Например, для Петербурга и Москвы. 2) Знак почтовой оплаты, выпущенный местным почтовым учреждением или, с его ведома, третьей стороной (например, городским самоуправлением), который, однако, может быть действительным для всей почтовой связи. Марки, выпущенные для местного сообщения частными доставочными конторами, называются марками частной почты.

**МАРКА НА МАРКЕ** — почтовая марка, мотив которой является другая, ранее выпущенная марка. Марка на марке издается обычно по поводу юбилеев почты или почтовых марок.

**МАРКА НА ПИСЬМЕ** — знак почтовой оплаты, наклеенный и по почтовым правилам погашенный на действительном прошедшем почту целом почтовом конверте или почтовой карточке. Особенно популярны экземпляры с марками классического периода, находившимися в обращении короткое время,

вспомогательными выпусками и т. п., причем фактическая доставка отправления и правильное использование марок доказываются соответствующими почтовыми штемпелями. В некоторых случаях особенно интересны также специальные данные о времени прохождения, направлении, виде доставки, пересечении границы, виде оплаты и т. п. Существует целый ряд чаще всего классических марок, которые в гашеном виде встречаются относительно часто, однако крайне редки на целом письме.

**МАРКА ОБЪЕМНАЯ** — 1) Марка, у которой часть марочного рисунка объемно приподнята, что свидетельствует о частичном применении конгревной печати. 2) Марка стереоскопическая. 3) Марка, изготовленная двухцветной стереопечатью двумя дополнительными красками, при рассмотрении через специальное стереоскопические очки представляется трехмерной. 4) Марка многокрасочная, изображение которой возвышается рельефно ввиду последующей прокатки валиком для тиснения (Например, Бутан, рельефные изображения

картин на марках.)

**МАРКА ПЕРВИЧНАЯ** — в выпусках с надпечаткой — название той марки, на которой сделана надпечатка. Для более детальной характеристики различных похожих друг на друга первичных марок в каталогах почтовых марок применяются каталожные номера или другие обозначения.

**МАРКА ПОЧТОВАЯ** — название наклеиваемого знака почтовой оплаты для франкирования почтовых отправлений и расчетов за почтовые услуги. Способ издания, франкировальная сила и назначение составляют классификационные признаки почтовых марок и позволяют разделить их по видам.

**МАРКА — ПОЧТОЙ** — в разных странах служба почтового ведомства, высылающая знаки почтовой оплаты по заказу.

**МАРКИ ООН** — распространенное название марок, выпускаемых почтовой службой Организации Объединенных Наций и ее специализированных учреждений. Сейчас выпускаются в США, Швейцарии, Австрии в соответствующей валюте.

дам», «Краска свежает на глазах»...

«...Отношение филателиста к предмету увлечения, — замечает автор, — характеризует не только количество собранных марок, но и забота о них... В погоне за полнотой собрания начинающие филателисты нередко с запозданием вникают в тонкости обращения с марками и конвертами, а потом нередко жалеют об этом. Правильно заботиться о них нужно с самого начала — как только попадут в

руки первые экземпляры будущей коллекции...»

Наряду с рекомендациями, выработанными не одним поколением коллекционеров, автор приводит и много других ценных сведений. Очень кстати перечень каталогов, книг и словарей, призванных облегчить труд филателиста. Рассказывается о том, какие для них выпускаются журналы. Не каждому, возможно, известно, что в 1977 году издательство «Книга» подготовило аннотиро-

ванный библиографический рекомендательный указатель литературы «Филателисту» (автор В. Антоненко), охватывающий период с 1958 по 1976 год.

Из заключительных глав можно узнать о целях и задачах ВОФ, о работе юношеской секции, важнейших датах из истории почты и филателии. Для москвичей и гостей столицы публикуются полезные адреса и телефоны.

Н. ЧЕРЕМУХИН.

### ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ

Житель абхазского села Лидзава Г. Я. Хесуриани многие годы собирает домашнюю утварь, упряжь, посуду и другие предметы старинного быта. Таких экспонатов в домашнем музее Григория Ясоновича уже более 500.

### «СТИХОТВОРНАЯ» КОЛЛЕКЦИЯ

Они собраны в ста тетрадей, стихи о Родине и труде, о подвиге и любви. Уникальность коллекции Г. И. Сударского из города Душанбе в том, что в ней произведения, опубликованные только лишь в периодической печати. Произведения, которые появляются в сборниках или в отдельных изданиях, немедленно изымаются из коллекции. Коллекцией Сударского пользуются студенты, ученые, журналисты, учителя и, конечно, библиотекари, в том числе сотрудники Государственной библиотеки имени В. И. Ленина.

### 3500 КАЛЕНДАРЕЙ

Календари имеют давнюю историю: древнейший из дошедших до нас относится к 354 году нашей эры. В России они появились в XVI веке. Сначала их звали «годовой розписью», а затем — «месяцесловами».

Сейчас в мире издается огромное количество календарей самых различных

типов — настенные, отрывные, настольные. В XX столетии популярностью стали пользоваться миниатюрные карманные календари и календари-вкладыши (для записных книжек, блокнотов). Вскоре появились и коллекционеры.

Болгарский еженедельник «Поглед» сообщил недавно о Паулине Лазаровой из Софии. «Я начала собирать карманные календари 15 лет назад, — рассказывает она, — когда еще училась в школе». Сегодня у нее 3500 миниатюрных экспонатов. Кроме болгарских, в собрании 600 календарей из 30 стран: ГДР, Италии, Польши, Югославии, Японии, Бразилии, Алжира...

### ШУТКИ, МАСКИ, КАРИКАТУРЫ

Почти двадцать тысяч шуток и анекдотов собрал бывший бухгалтер, ныне пенсионер Стефан Александрович из болгарского города Габрово, затративший на свое увлечение сорок пять лет. Чтобы прочитать всю его коллекцию, понадобится не менее трех с половиной суток. С 1968 года С. Александрович собирает также карикатуры и карнавальные маски. Дом пенсионера превратился в своеобразный музей, в котором любят бывать и габровцы, и многочисленные туристы. Со стен на них смотрят сотни разнообразных портретов Швейка, барона Мюнхгаузена, Насреддина, героев болгарского фольклора.

### ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Коллекционирование игрушечных солдатиков давно перестало быть только детским увлечением. Так, на аукционе в Лондоне восьмисантиметровая фигурка наездника на верблюде, изображающая солдата британской колониальной армии, была недавно продана за 260 фунтов стерлингов. Она была отлита из свинца в 1910 году и стояла тогда всего два пенса.

### МОНА ЛИЗА УЛЫБАЕТСЯ...

Более тысячи улыбок расточает бессмертная «Джоконда» на необычной выставке, открытой в крохотном городке Винчи в итальянской области Тоскана, на родине знаменитого Леонардо да Винчи. Жители городка, где испокон веков печалются о том, что не могут показать в оригинале произведение своего великого земляка, решили весьма своеобразно исправить это упущение. На экспозиции в Винчи Мона Лиза улыбается посетителям с репродукций, почтовых марок, плакатов, со страниц юмористических журналов, мужских сорочек, оберток от конфет, упаковок кофе, спичечных коробков, винных этикеток... Выставка в ближайшее время отправится в путешествие по городам, где бывал Леонардо, — Милан, Флоренцию, Рим и Париж, а затем вернется в местный музей.

"From the Decrees of Great October to the Constitution of a State of the Whole People" is the editorial contributed by A. Bogdanovsky who examines the history in stamps which records the development of the constitutional foundations of the Soviet state. The first enactments of the Soviet republic were the decrees on peace and on land. The first of these laid a firm foundation of the Soviet peaceful foreign policies which put the interests of peace and the well-being of the people above all else. Fighting for peace has become a constitutional principle of the new state of the proletarians. Each Soviet constitution reflected the next stage in the making of the state and was a successive step in the development of the country.

The new Soviet Constitution, which was adopted on October 7, 1977 after being discussed by the whole people, reflects the main features of developed socialism. It has become the world's first legislative act which enforces the ten principles adopted by the Conference on Security and Co-operation at Helsinki. "Every nation in Europe should have the right to live in peace guaranteed to them", said L. I. Brezhnev. These words are printed on the coupon of Stamp No. 4492.

The 19th century was a time when the arts in Russia flourished like never before. A short while ago, the USSR Communications Ministry issued series of stamps timed to coincide with the anniversaries since the birth of Russian painters A. Ivanov, F. Rubo, N. Ghe, and M. Vrubel. These stamps are an addition to the existing series of postal emissions depicting wonderful paintings by Russian artists. The commentary on these stamps by art historian I. Pikulev add to our knowledge concerning reproductions of works of art on stamps.

On April 28, 1852, a train which left St Petersburg contained Russia's first postal carriage, an event which marked the birth of the

Russian Railway Post which has since developed tremendously. This can be seen from stamps which depict events in the exciting history of "From Postal Carriage to Post Office of Wheels" which is told by V. Garbuzov on pp. 6—8. The Section, "Branches of the ALL-Russian Philatelic Society" is dedicated to the different aspects in the Society's activities, exchange of experience in the work of organisation, reports on exhibitions, and other developments.

Between September 3rd and 16th, Moscow was the venue of the international exhibition "Communications-81" which had a special section of stamps. "What does a stamp collector need?" asks L. Druzhnoi and gives rather an extensive answer, justly believing that collectors need not only stamps, but also attention and help. The Section, "The World Courier" begins with the many centuries of history of Bulgaria reflected on stamps issued in many countries. These stamps are described in the article, "Festivals of the Bulgarian People". For a review of international exhibitions, turn to pp. 24—25. It has been prepared by V. Pritula and I. Volodin. "The Netherlands — a Kingdom on the West European Coast" is an article which invites us to take a trip to that country with our traditional guide M. Vladinets. The Section, "Stamps, Morals and Politics" reveals the sources and continuation of the story which began two years ago with the murder of the Düsseldorf collector K. H. Troschitz. The page, "The Messenger of the Collector" contains answers to collectors' questions and informational and reference materials on Soviet stamps about to be released, on stamps from different countries, pre-printed stamped envelopes issued by the USSR Ministry of Communications, special cancellation stamps in the USSR, and new emissions from different countries. In this issue, the Section "Researches" contains an article by A. Kaufman, Chairman of the

Branch of the Philatelic Society in Murmansk, the northern Soviet city. He describes the heretofore unknown stamps issued by the Zemstvo Post of the Kola Uyezd. This article is commented upon by D. Kuznetsov, a specialist on the "Zemstvo" stamps whose works on this subject are well known to our readers. Also in this Section we have an article by A. Osyatinsky "Mail of the Mauthausen-Gusen Death Camp" which cannot be read without shuddering at the recollection of the inhuman treatment of the prisoners in that nazi death camp with its enumerable victims. All in all, the camp had over 77 thousand citizens from 21 countries of Europe, Asia and Latin America as its prisoners. Mail was one of the methods for moral torture in that camp. This Section is, as usual, full of materials interesting and exciting for both young and new stamp collectors. It has a review of the contest, "We Draw Our Own Stamps" from the past summer holidays. The Section, "The Museums of the Battle Glory" has an article by Yu. Lurie, "Aerial Reconnaissance Officers" which is illustrated with a pre-stamped envelope issued in March 1981 and dedicated to Captain N. Samokhin. One should not miss an article by Yu. Kleiner who describes stamps which show the Seven Wonders of the World. Which word from the vocabulary of stamps is oldest of all? is the question which on p. 57 is answered by A. Vislenny whose article is of interest for both young and old stamp collectors. The other articles in this Section are on the stamps of the "Fauna" series, philatelic vocabulary, and other materials. Please, send your letters and articles, preferably in English or in French, to: I. Chekhov, Editor-in-Chief, Magazine "Philately of the USSR".

Our address: 24 Novokhoroshevsky pr., korpus 1, Moscow, USSR.

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
**И. В. ЧЕХОВ**

**Редакционная  
коллегия:**

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ,  
(ответственный секретарь),  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление  
художника

И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

A11016

Подписано к печати 2.10.1981 г.

Формат 70X100 1/16.

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 1953. Тираж 100 920 экз.

Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета СССР  
по делам издательства, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

### СВОЯ ТЕМА

А. Богдановский. От декретов Великого Октября — к Конституции общенародного государства	1
И. Пикулев. Мастера XIX века	4
В. Гарбузов. Почтамт на рельсах	6
Г. Бронштейн, И. Г. Петровский	8

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI сезду КПСС	10
<b>Панорама событий</b>	12
В. Миляев, Клуб в Щелкове	12
Ю. Григорьев. «Связь-81»	14
Л. Дружнов. Что филателисту надо?	16
Возвращение на орбиту	17
А. Ревазов. К юбилею Гидрометслужбы	18

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Л. Карлов. Праздник болгарского народа	19
В. Притула. «СССР — Куба»	24
И. Володин. «Филателистическая коллекция Иосипа Броз-Тито»	24
А. Миль. Гости из Алжира	27

По странам и континентам. Нидерланды

Что, где, когда	30
Марка, мораль, политика ... И потянулась цепочка	31

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем	32
Готовятся к изданию	32
<b>Каталог</b>	34
Почтовые конверты Министерства связи СССР	36
Конверты первого дня и картмаксимумы	37
М. Соколов. Тем, кто любит математику	39
Специальные почтовые штампы СССР	40
Объявления	42
<b>В почтовых окнах мира</b>	44

### ИССЛЕДОВАНИЯ

А. Кауфман. Марка земской почты Кольского уезда?	48
Д. Кузнецов. Фантазия или действительность?	49
А. Осятинский. Почта концентрационного лагеря Маутхаузен-Гузен	50

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Конкурс «Рисуем марки сами»	52
<b>Музей боевой славы.</b> Ю. Лурье. Воздушный разведчик	54
Ю. Клейнер. Семь чудес света	55
<b>Слова из почтовой сумки.</b> А. Вигилев. Какое слово старше?	57
<b>Наблюдая природу.</b> А. Потапов, Т. Потапова. И рыбы могут ужалиТЬ	58
М. Антоненко. Первый выпуск	60
Н. Черемухин. 96 страниц полезных советов	60
Филателистический словарь	61
<b>В конце номера</b>	62

Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», советских — по каталогу ЦФА «Союзпечать»

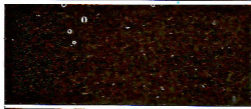
# XX ГОДОВЩИНА ПОЛЕТА ПЕРВОГО ЧЕЛОВЕКА В КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



XX ANIV  
PRIMER HOMBRE EN EL ESPACIO COSMICO  
Habana 6  
12 Abril 1981  
Primer Día

Завоевание человеком космического пространства позволило СССР провести программу «Интеркосмос», что послужило дальнейшему укреплению братского сотрудничества между Советским Союзом и Кубой, которая в рамках этой программы смогла провести важнейшие эксперименты

В/О ВНЕШТОРГРЕКЛАМА



Изобразительное искусство Грузии

